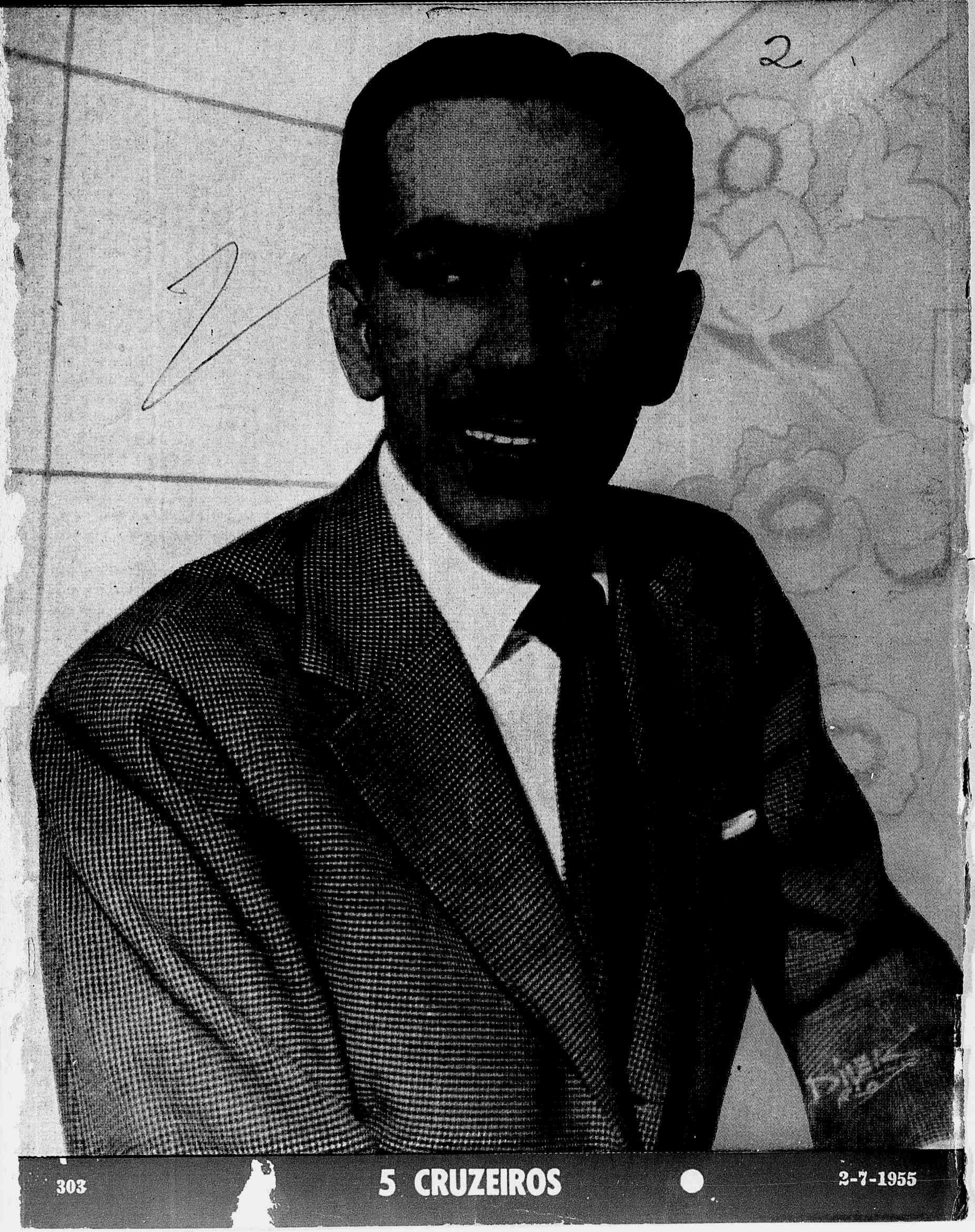
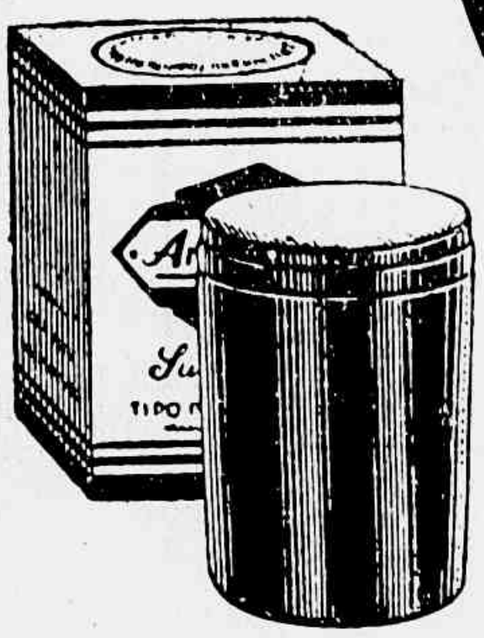
Revista do Rádio



303 5 CRUZEIROS 2-7-1955

FAÇA DE SUA BELEZA UM ESTANDARTE DE VITÓRIA !

NORMA SUELLY, do cast da Rádio Nacional, declara:



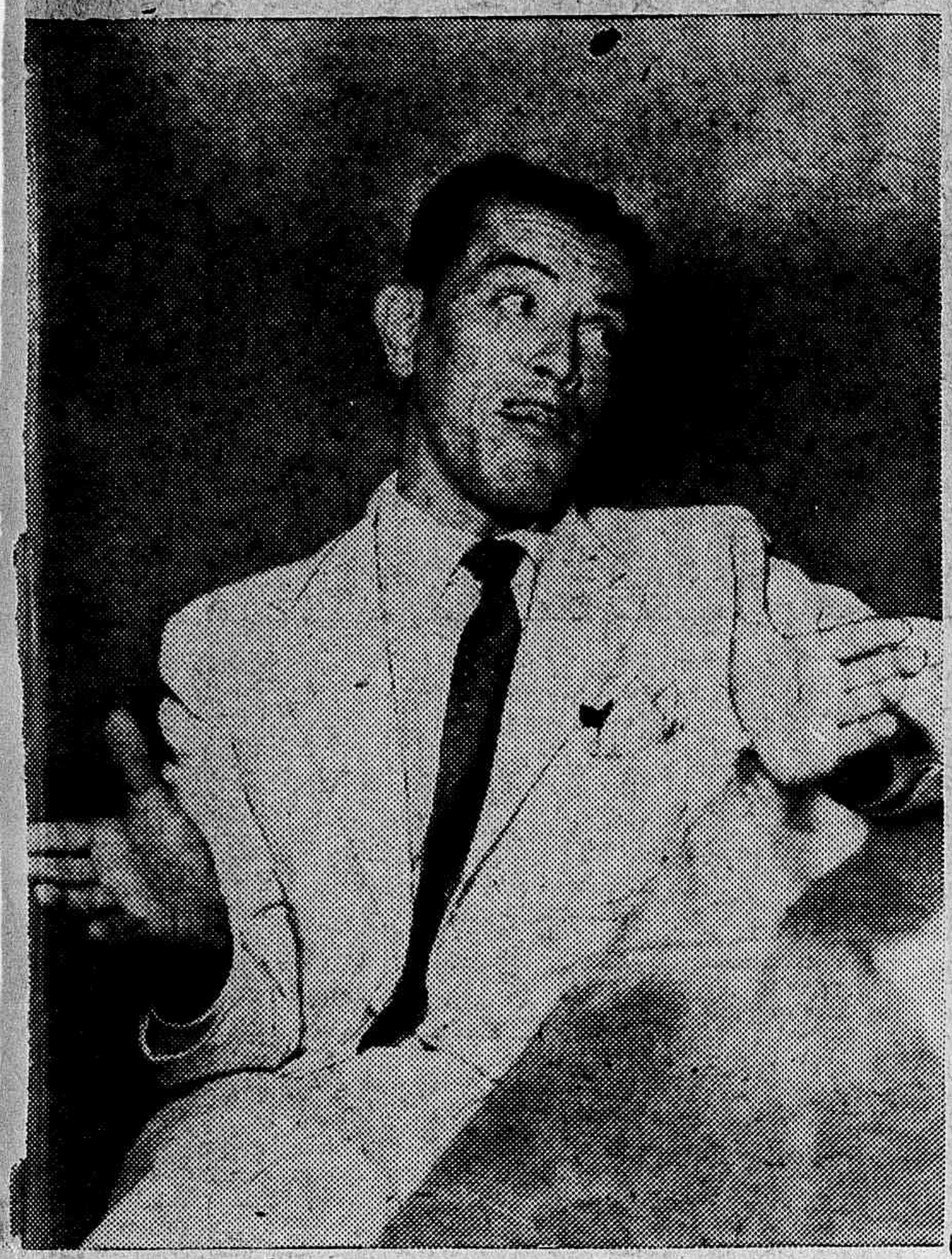
"Faça como eu uma prova de beleza! **Comece hoje mesmo a usar ANTISARDINA** e verifique os resultados maravilhosos obtidos com êsse tratamento. **ANTISARDINA** com suas três fórmulas **elimina** as impurezas acumuladas nos póros, **conserva a pele e dá uma aparência** fresca e juvenil.

Use as três fórmulas para ser três vêzes mais bela !

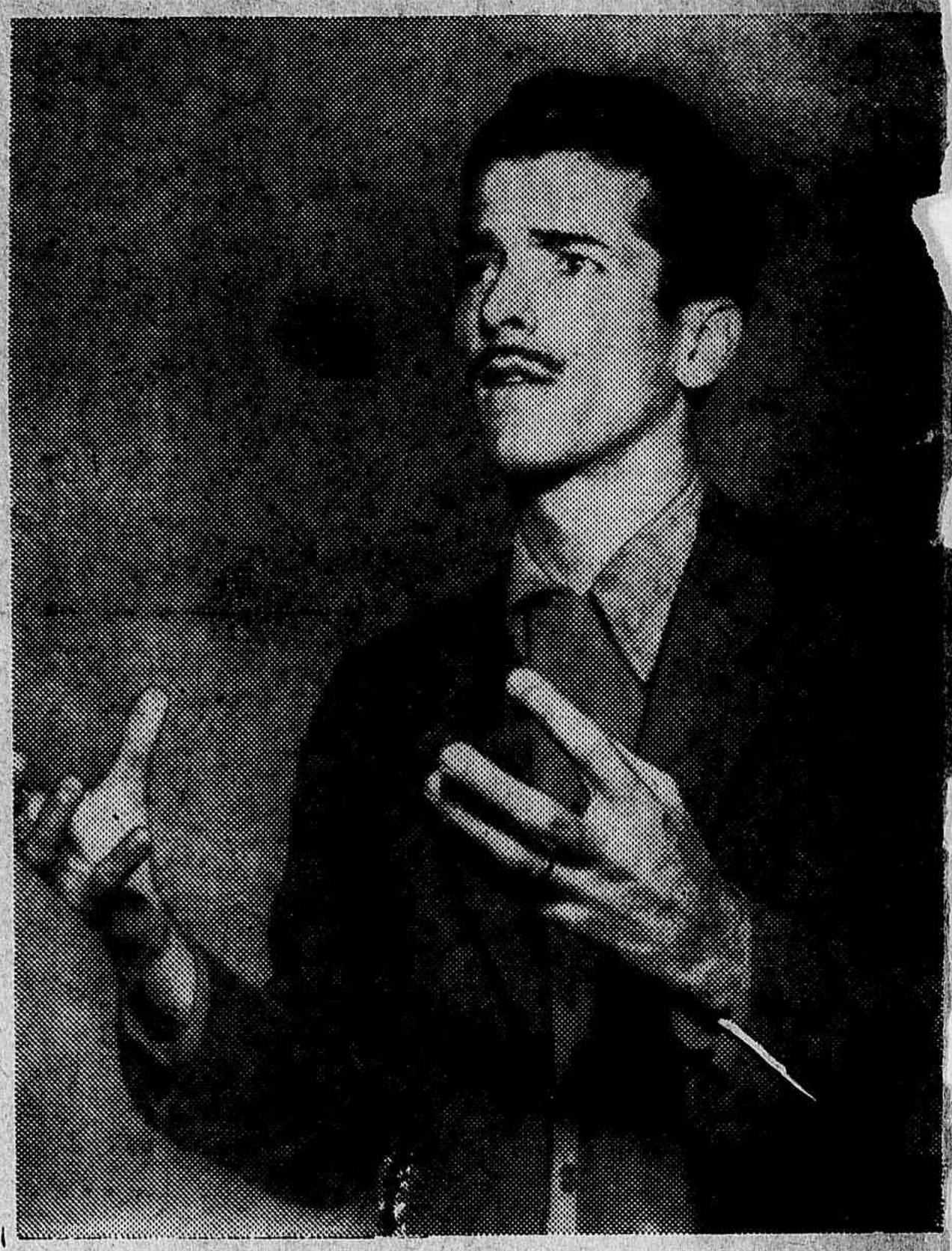
Antisardina

A MAIOR AMIGA DA BELEZA FEMININA.

ELEITOS ADVOGADOS PELAS FANS!



Luís de Carvalho tem recebido sérias ameaças das fans de Marlene. Prometem até bater-lhe.



Fausto Guimarães sabe que tem inimigas ardorosas nas fans de Emilinha. E recebe cada carta...

UM DEFENDE EMILINHA O OUTRO DEFENDE MARLENE

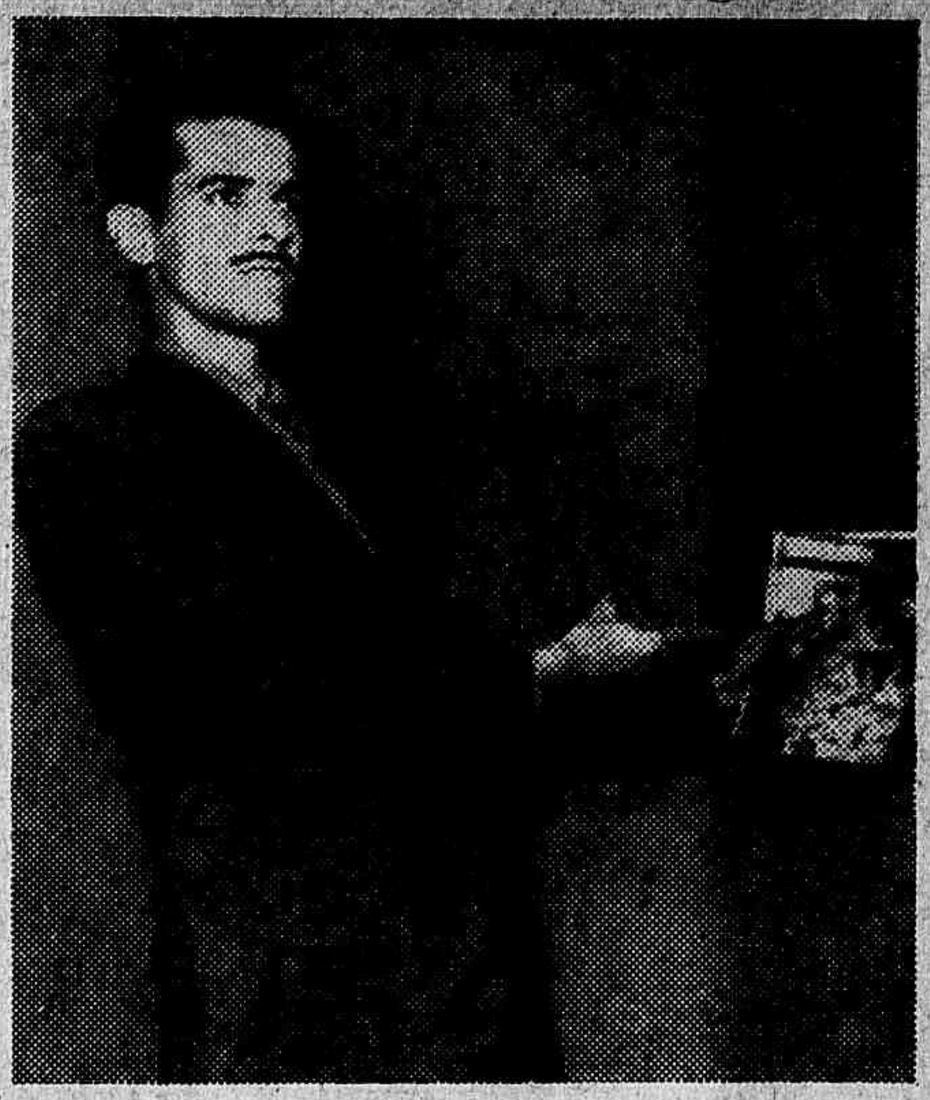
☆ Texto de MAX GOLD e Fotos de E. MELLO ☆

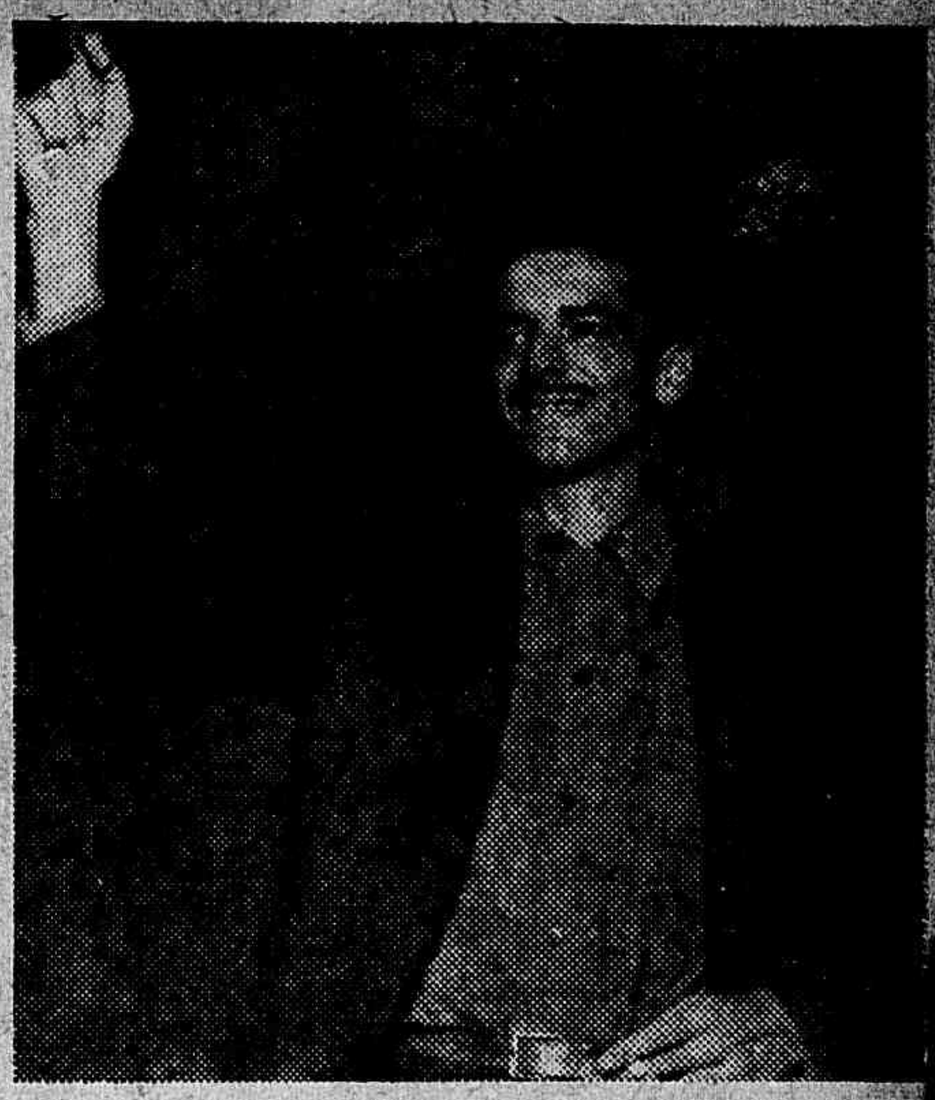
As fans de Marlene e Emilinha criaram o mito de que Fausto Guimarães e Luís de Carvalho são inimigos figadais e que só falam bem de sua artista favorita e detestam a outra. A fim de verificar se isto era verdade, fomos ouvir os dois locutores - eleitos "advogados" de uma e de outra, pelas fans — para que cada um dissesse o que pensava das duas estrêlas. Inicialmente, falou Fausto Guimarães (locutor da Rádio Mauá) que disse:

— Marlene para mim é excepcional. Para dizer das suas qualidades, era necessário que eu fôsse um Castro Alves, com sua linguagem poética, para poder descrever tôda sua beleza e todo o seu talento artístico. Marlene, para mim, é como uma musa inspiradora para que eu possa proporcionar aos ouvintes tudo aquilo que julgo proporcionar quando falo dela. É elegante, bonita, atraente, e, acima de tudo, feminina. Fui apresentado a ela, pela primeira vez, por Getúlio Macedo, num programa de Manoel Barcelos, e desde aí nasceu uma amizade pura, sincera e frater-

CONTINUA NA PÁG. SEGUINTE

Inflamado, dizendo bem alto o que pensa, o jovem programador da Mauá faz o elogio de Marlene. As fans de Emilinha não o suportam às vêzes, e êle sabe perfeitamente disso...





CONTINUAÇÃO DA PÁGINA ANTERIOR

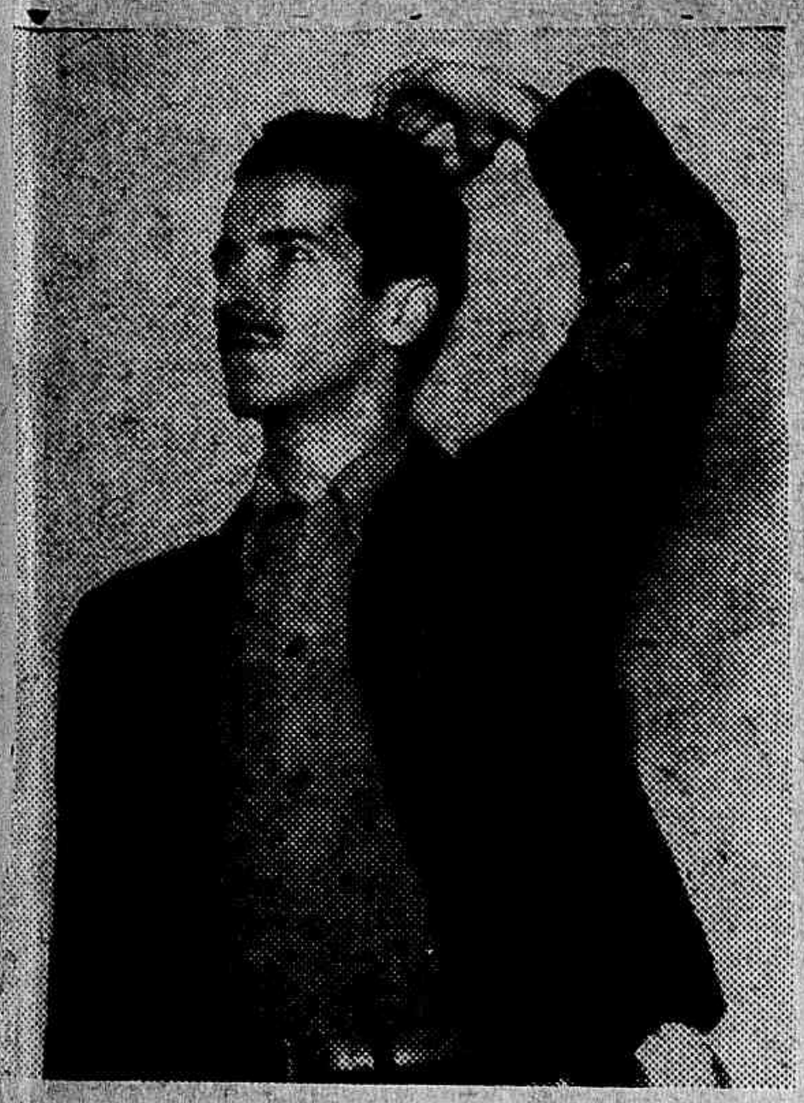
nal. Isto foi em 1952 e então eu ainda não tinha meus programas. Ela tratou-me então da mesma forma que me trata sempre, isto é, com todo o carinho e consideração. Marlene é uma artista perfeita, tanto no teatro, como no cinema, no rádio e na televisão. Programa feito por Marlene é sucesso na certa.

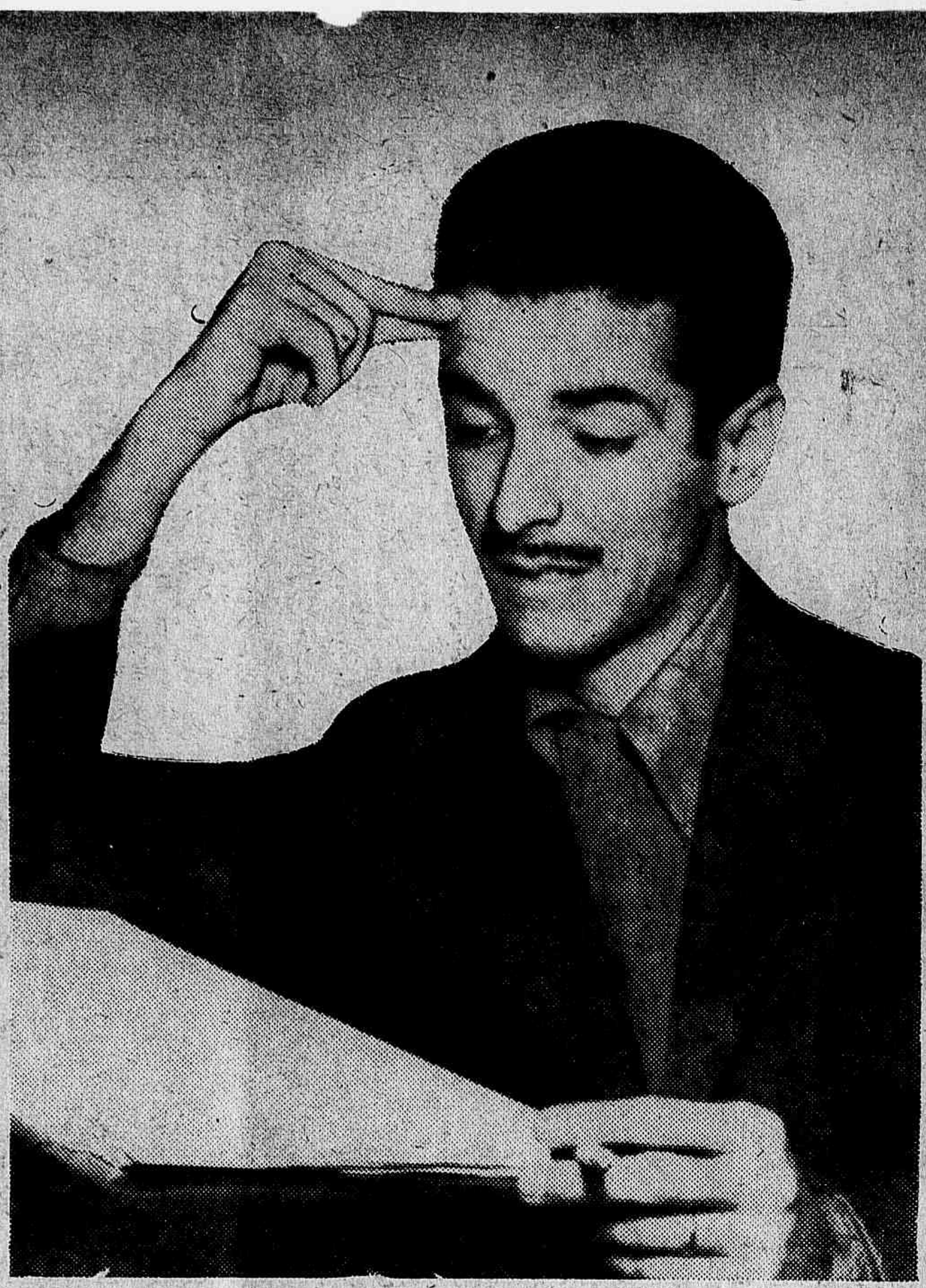
A opinião de Fausto Guimarães sôbre Emilinha é a seguinte:

— Acho Emilinha uma artista de méritos, mas, para dizer francamente, entre Emilinha e Marlene, sou um milhão de vêzes Marlene, sem comparação. E por falar em Emilinha Borba, poderia a artista dar um pouco mais de educação às suas fans, se falasse com elas, pois não fica bem escrever cartas com palavreado do mais baixo calão para insultar o locutor cujo único mal é elogiar a cantora que mais aprecia. Eu e ela damo-nos muito bem. Tanto assim é que já tive o prazer de almoçar com Emilinha e Luís de Carvalho, tendo ela pago o almôço.

Agora vejamos o que diz Luís de Carvalho, falando inicialmente sôbre Emilinha:

— Admiro Emilinha porque, sem desfazer em quem quer que seja, é uma das grandes amigas que possuo no rádio. Conheço-a desde que fêz sua primeira gravação, o que quer dizer há mais de 14 anos. Quando ela gravou "Cachorro da Lourinha", foi com Gomes Filho à



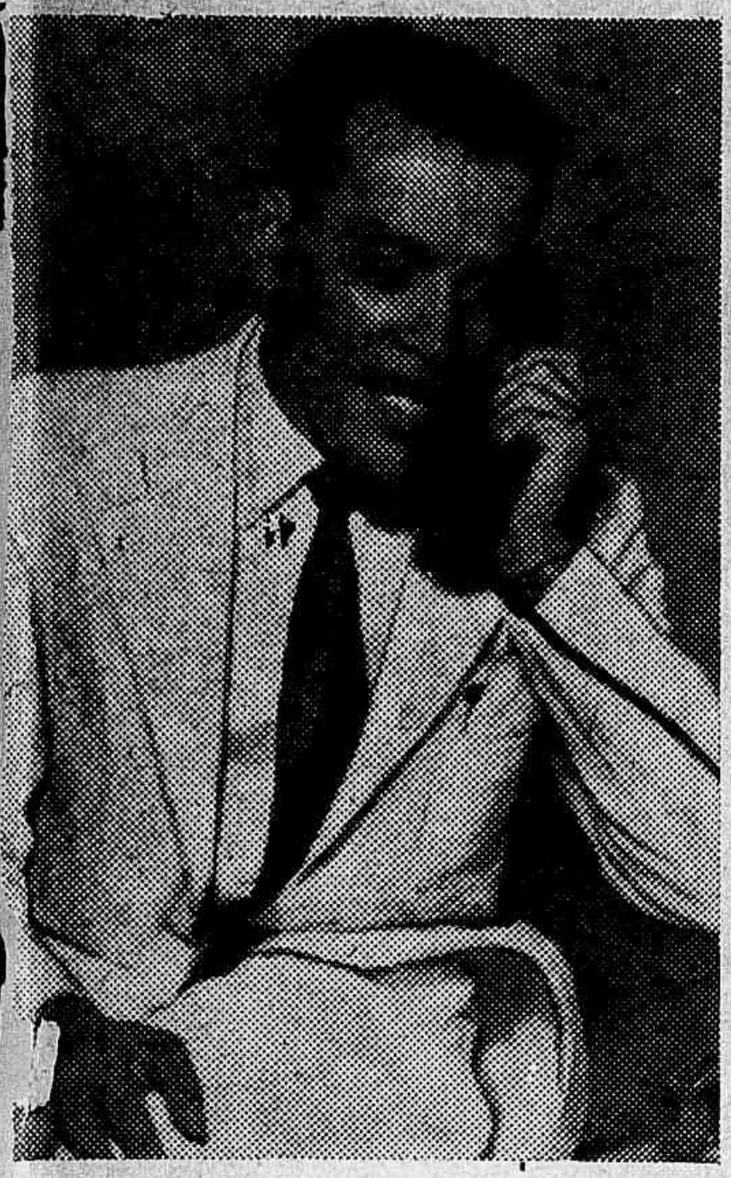


Rádio Educadora, ocasião em que lhe fui apresentado e fiquei sendo seu fan. Desde aquela época, Emilinha Borba, apesar de ser uma das artistas mais populares e mais festejadas do rádio brasileiro, não mudou seu tratamento comigo. Continua sempre cordial, sempre simples e sempre a mesma criatura amável e simpática que os fans estimam.

Ainda não houve festa ou convite que eu fizesse que não tivesse por parte dela o melhor acolhimento e sempre fui atendido com tôda a boa vontade. Ela é amiga de tôda a minha família e de vez em quando telefona lá para casa para saber como vai minha senhora e meus filhos.

Sempre que vai a Belo Horizonte, visita minha mãe e almoça com ela para dar notícias minhas. Estas coisas é que prendem e cativam mais ainda.

Luis de Carvalho sorri, como de seu hábito e diz que Emilinha é a maior. Apesar de nem sempre aceito pelas fans de Marlene, êle confessa que admira a estrêla.



Agora a opinião de Luís de Carvalho sôbre Marlene:

— Marlene é uma das artistas de maior personalidade que conheço. Simpática, cordial e afável para com todos que dela se acercam, além de ser uma das estrêlas mais elegantes do rádio brasileiro. Quando fui para Belo Horizonte, onde atuei dois anos na Rádio Inconfidência, Marlene lá estêve a convite meu e de Ramos de Carvalho. Eu, que até então não tinha sentido saudades do Rio, quando ela cantava com aquela graça e brejeirice bem cariocas, senti sem querer as lágrimas rolarem de meus olhos. Pois naquele momento ela simbolizava a mulher carioca, ou melhor o meu adorado Rio. Lamento apenas que, apesar de meus convites reiterados, Marlene ainda não tenha aparecido no meu programa para uma entrevista na qual fique patenteado de uma vez por tôdas que não existe nenhuma animosidade entre nós.

Assim falaram Luís de Carvalho e Fausto Guimarães. O julgamento final caberá aos fans e leitores, que dirão quem afinal está com a razão.

Roteiro do Ouvinte

(DIURNO)

SEGUNDA-FEIRA:

12,30 — Os comandos em ação (Tamoio)
13,35 — Seu criado, obrigado (Nacional)
14,00 — Programa José Duba (Metropolitana)

TÊRÇA-FEIRA:

9,05 — Ritmos matutinos (Tupi)
13,45 — Cinema e teatro em revista (Continental)
16,00 — Fan-clube Maria Luíza (Guanabara)

QUARTA-FEIRA:

9,00 — Musical da Seda Moderna (Metropolitana)
13,00 — Programa Nena Martinez (Mauá)
15,00 — Expresso musical (Guanabara)

QUINTA-FEIRA:

10,55 — Programa Manoel Barcelos (Nacional)
14,00 — Canta, Brasil (Vera Cruz)
15,05 — Só para mulheres (Mundial)

SEXTA-FEIRA:

12,05 — Almôço entre amigos (Tupi)
13,05 — Clipper Carioca (Tamoio)
15,00 — Trem da Alegria (Mayrink Veiga)

SÁBADO:

12,05 — Desfile esportivo (Continental)
12,30 — Programa Carlos Henriques (Mayrink Veiga)
15,00 — Programa César de Alencar (Nacional)

DOMINGO:

9,00 — Para você recordar (Mundial)
10,00 — Programa Paulo Gracindo (Nacional)
12,05 — Programa Luís Vassalo (Mayrink Veiga).

TEM A PALAVRA O LEITOR:

QUEM SÃO OS DEZ MAIS POPULARES?

Angela, Marlene e Emilinha: têm grandes possibilidades. Deverão figurar na lista dos "Dez mais populares do rádio".

Como prometemos na edição anterior, publicamos, hoje, o primeiro cupom da ampla pesquisa que realizaremos entre os leitores desta revista para eleger os dez artistas mais populares do rádio brasileiro. Durante dez semanas, ininterruptamente, publicaremos dez cupons para que os que nos lêm apontem os dez nomes merecedores da honrosa láurea. Os artistas vitoriosos receberão Diplomas que valerão como certificados de sua incontestável popularidade entre os ouvintes brasileiros. Os cupons devem ser preenchidos e remetidos para o seguinte enderêço: REVISTA DO RÁDIO — Rua Santana, 136 — Rio.

César de Alencar, Manoel Barcelos e Francisco Carlos. Os fans os colocarão entre os dez? Têm a palavra os leitores.

Êste é o cupom que deve ser enviado à nossa redação, Rua Santana, 136 — Rio

REVISTA DO RÁDIO Rua Santana, 136 - RIO

OS 10 MAIS POPULARES DO RÁDIO

Indico para figurar entre os 10 mais populares o nome de:

.....

Leitor: .....

Mexericos

● **O animador Wilton Franco, noutro dia, quase apanhou de uma cantora da Rádio Tupi. Tudo por causa de um namôro do Wilton com uma pequena que não é do rádio. A "outra" não gostou...**

● Que é que há com o Roberto Faissal? Anda reclamando contra tudo que é imprensa!... Por que? Quem é que pisou nos calos do Betinho?

● **Sabem do apelido que deram à TV-Rio, a tal que começa, mas não começa? Vejam só: "TV-Fantasma", porque todo mundo fala-fala, mas ninguém vê...**

● Tadinho do Max Gold! Todo mundo cisma que êle é a Candinha... ou seja, eu! Qualquer dia eu acabo revelando meu nome verdadeiro. Aí, aposto, muita gente vai ficar de queixo caído!

● **A Janete Jane parece que está mesmo apaixonada pelo Francisco Anísio. Pelo menos, diz a todo mundo que o seu tipo ideal de homem é igualzinho ao Chico. E não esconde que, se não existisse uma famosa rádio-atriz, acabaria morando no coração do rapaz...**

● Entre os convidados do César de Alencar, vindos dos Estados, figuravam um Messias e outro de nome Jurandir. Todo mundo pensou que fôssem homens. Na hora da chegada, constatou-se que eram moças — e bonitas!

● **Depois que o carro (novo) do Silveira Lima passou à côr de creme, externa, e a de vermelho, interna, uma figura do teatro também está sempre vestida com essas tonalidades. E não se trata de coincidência!**

● O Ivon Cúri ganhou mais um apelido. Agora é chamado de "Salsichão". Por causa do tamanho. Pelo mesmo motivo, o Júlio Rosemberg, animador da Rádio Record, ganhou êsse adjetivo: "Churrasco de elefante"!

● **Um locutor e uma rádio-atriz pretendem casar-se no Uruguai, dentro de mais dois meses. Tudo depende do processo de desquite do locutor, que, aliás, é dos mais famosos do rádio.**

● Posso garantir a vocês que, se o senhor Ademar de Barros fôr eleito Presidente da República, o João Dias, se quiser, poderá ser até mesmo o futuro diretor da Rádio Nacional...

● **Minha querida Angela Maria, você está um "perigo"! Que foi que lhe indicaram para você ficar assim tão... tão espetacular? Dessa maneira, você acaba tirando o cartaz da Marta Rocha, com ou sem duas polegadas...**

● Dizem que Rui Rei não gosta de jogar no bicho. Mas, por que será que êle adora o milhar 1.217?

● **Um dos diretores das Associadas me informou que Dóris Monteiro, na hora de reformar contrato com a Tupi, bateu o pèzinho e disse: "Se não me derem o mesmo que ganha o Caubi, eu não assino!" Deram.**

● As relações entre o Haroldo Eiras e o Jair Amorim estão estremecidas. Motivo: o Jair chamou o Haroldo de chato, pùblicamente...

● **Vocês sabiam? A cantora preferida de Miss Distrito Federal (Srta. Elvira Wilberg) é Angela Maria.**

● Edmar Machado queixou-se a um de seus íntimos que, nas Associadas (principalmente na Rádio Tamoio), há inflação de chefes, mas, na hora em que são necessários, nenhum dêles aparece...

● **O Getúlio Macedo é mesmo de morte! Sabem o que êle fêz? Foi visitar o faquir Silki, no Cineac, e pediu-lhe, depressa, que êle mandasse tocar, noite e dia, nos altos-falantes de sua propaganda, aquêle disco "Jerônimo". O Getúlio é o autor da música, naturalmente.**

● A todo o mundo que encontra, o Hemílcio Fróes conta o desastre de que foi vítima, quando um lotação abalroou violentamente o seu bonito automóvel. Tem repetido tanto os lances da ocorrência que, quando êle se aproxima de um grupo de colegas, um dos da roda diz: "Lá vem o desastre, pessoal!"

● **O Sérgio Paiva é muito espertinho. Para os seus íntimos, diz que é adepto do São Cristóvão, mas, quando é para publicar na imprensa, grita: "Sempre fui torcedor do Bangu!"**

● A mulher do Brandão Filho não o deixa em paz. Onde quer que êle vá, lá está ela, nas suas pegadas, vigiando o material...

COTAÇÕES

ÓTIMO — a atitude do sr. Odilo Costa em preservar os bons princípios da E-8, no caso de Jacqueline François.

—

BOM — as modificações introduzidas na Rádio Roquete Pinto. Sua programação ganhou novo colorido.

SOFRÍVEL — a atuação de Wilton Franco, no programa de Dalva de 9/6/55. Êle quase descambou para o ridículo.

MÁ — a programação musical de alguns rádio-bailes. Os ritmos brasileiros são desprezados pelos estrangeiros.

Dick Farney diz que vendeu até o seu carro, por causa do desquite. ★ EM BAIXO: êle e Cibele, quando ainda eram noivos.

Há pouco tempo o nome de Dick Farney ocupou as atenções do público, pois era citado em todos os jornais, não no noticiário artístico como seria natural, mas sim no noticiário policial. Diziam as notícias que o cantor estava ameaçado de prisão por falta de pagamento da pensão decretada à sua ex-espôsa em virtude do desquite de ambos. Mais tarde, outras notícias eram publicadas dizendo que o cantor não mais seria prêso e que êle alegara não estar em boa situação financeira, como motivo do atraso do pagamento.

Respondendo às nossas indagações sôbre o caso de que foi protagonista recentemente, êle conta:

— Quando do desquite, que foi amigável, fiz o possível para avitar publicidade. Quis que o nosso caso fôsse resolvido sem brigas, sem escândalo, num terreno elevado, procurando não ofendê-la e não trazer contrariedades à minha família. Por êste motivo, cedi a tôdas as imposições de minha ex-espôsa. Tudo o que ela quis foi-lhe concedido. Prejudiquei-me de tôdas as formas possíveis. Até minha casa de veraneio vendi por um preço vil por imposição de D. Cibele, pois ela desejou viajar imediatamente para a Europa. Cedi a todos os seus desejos, inclusive dei-lhe todos os objetos pessoais, como máquinas fotográficas, de filmar, projetores, rádios e até a minha vitrola, que usava para orientar as minhas atuações e gravações, que são o meu pão de cada dia. Ela não ficou contente com isto, exigiu uma pensão de 4 mil cruzeiros mensais, no ato da assinatura do desquite, pediu 12 mil cruzeiros à vista. Concordei, mesmo sabendo que ela não precisava disto, pois não tinhamos filhos e ela tem renda própria e um emprêgo de bibliotecária da Embaixada Americana. Não lhe neguei nada e por isto fiquei verdadeiramente chocado com êste escândalo por um atraso de 2 meses no pagamento de sua pensão.

— Qual foi o motivo do atraso?

— Não aleguei penúria financeira, como foi publicado. Sou um artista, o que significa que dependo das rendas resultantes de minhas gravações e atuações em rádio e boates. O desquite me acarretou muitas despesas, inclusive o pagamento das dívidas deixadas por minha senhora. Para isto, tive que vender meu carro. Estava trabalhando no Rio, na Rádio Jornal do Brasil, e em São Paulo, na Rádio Record, para atender meus compromissos e logo que pude paguei tudo que estava estipulado. Em minha carreira, já passei por muitos momentos difíceis, mas nenhum como aquela noite. Fiquei verdadeiramente paralisado de assombro e incredulidade, quando fui abordado por um oficial de Justiça, na Rádio Jornal do Brasil, 5 minutos antes de minha atuação ao microfone, momento êste sagrado para o artista, com a alegação de que eu era difícil de ser encontrado. Deus sabe como cantei naquela noite, que esforços tive que fazer para dar uma atuação condigna. Não entendo co-

DICK FARNEY (DESQUITADO) RESPONDE À ESPÔSA:

-PAGAREI O QUE O JUIZ MANDOU

mo puderam alegar ser difícil localizar-me. E a minha residência, o meu lar, enfim, onde sou encontrado por todos que me procuram. Procuraram-me? Tentaram alguma vez e não me acharam? Não. Procuraram apenas achar um momento psicológico para uma sórdida vingança. Não estou habituado a brigas e detesto propaganda a êste preço. Sou homem de poucas palavras e quero afastar de minha mãe e minha família qualquer publicidade menos elegante que para o futuro queiram fazer.

— E quais são os seus planos para o futuro?

— Vou trabalhar muito, começar nova vida, esquecer o que se passou. Procurarei apenas ser digno daqueles que me estimam, meu público e minha família. Minha vida foi destroçada, tenho que começar tudo de novo. Graças a Deus, tenho sido bem compreendido nesta missão. Dentro em breve, começarei uma grande excursão pela América do Sul e Europa, difundindo a nossa música popular e mostrando o talento artístico e criador dêste grande músico que é Luís Bonfá. Devo tão sòmente o que sou aos meus pais, meus melhores amigos. Lamentàvelmente, meu pai, que eu adorava, não teve a ventura de me ver de volta ao meu verdadeiro lar. Finalizando, quero agradecer a todos os meus amigos, aos meus fans, o interêsse tomado por ocasião do incidente e o confôrto moral de seu estímulo.

Não, Fada Santoro nada teve que ver com o desquite de Dick Farney. Foi, isto sim, quase sua cunhada. A cena pertence apenas a um filme em que êle e ela atuaram juntos. ★ EM BAIXO: Dick e Cibele, no dia do casamento. E, finalmente, êle, sòzinho, acertando os ponteiros: vai começar vida nova.

O DIÁRIO DE Emilinha

A GRANDE FESTA

— Pois, minhas queridas fans, a festa do décimo aniversário do "Programa César de Alencar" foi qualquer coisa de grandiosa: lá no Maracanãzinho, naquele sábado muito bonito, estivemos cantando para alguns milhares e milhares de pessoas! Palavra que cheguei a ficar com mêdo de perder a voz, tal era a minha emoção. Agora, francamente, eu sei como é que se sente um jogador de futebol quando entra no Maracanã, para disputar uma pelêja de campeonato. A gente é obrigada a fazer um grande esfôrço para não se deixar levar pela emoção. E, santo Deus, como estava animado aquêle imenso auditório. Como nos aplaudiu. Houve ocasião em que eu pensei até que ia chorar!... Felizmente, o susto passou e eu cantei, com todo o coração, para aquela multidão incalculável que ali estava, prestigiando o César e todos os seus convidados.

FLÔRES E ESCUDO

— É bem verdade que as emoções foram inúmeras. Que seria difícil recordar, agora, tudo o que lá se passou. Porque os momentos grandiosos se sucederam, numa vertigem impressionante. A presença do senhor Ademar de Barros, que cumprimentou a todos os artistas, aquêle mundo de flôres que recebi das fans, e o escudo de ouro, lembrança dos dez anos do "Programa César de Alencar", eis alguns dos fatos que ainda trago bem vivos na lembrança. A festa, com o correr dos dias, ganhará maior forma em meus sentidos, ficando como lembrança inesquecível, não tenho dúvidas.

GRAVAÇÕES

— Mas, voltemos à luta de sempre. Já gravei, como lhes prometera, aquêle disco com a queridinha da Marta Rocha. Trata-se do **"Abraço fraternal"**. Nêle, eu elogio a Bahia. E a Martinha canta as belezas do nosso Rio de Janeiro. O disco, pelo que acredito, deverá aparecer nas emissoras e lojas especializadas exatamente quando estiver circulando êste meu Diário. Não deixem de comprá-lo, hein? Ou ouví-lo, tá bem? Aliás, por falar em discos, fui, ontem, à Continental, cuidar de mais algumas gravações. Aproveitei e levei o meu querido Artur Emílio para conhecer o ambiente e passear comigo. Depois, umas comprinhas. Ainda de noite, voltei à Rádio Nacional (era uma segunda-feira) para tratar de uma música do meu cunhado, o Peterpan. Depois eu lhes digo alguma coisa a respeito de ambas. Prometo.

VIAGENS

— Eu estava até estranhando. Há quinze dias que não cuidava de viagens, ficando por aqui mesmo, sem maiores preocupações de malas, aviões, vestidos de baile, etc. Agora, entretanto, aparece a oportunidade de uma excursão até Goiás. Estou ajustando os detalhes e dentro de mais alguns dias, acredito, estarei cantando para os goianos, gente boa e sempre simpática.

HOMENAGEM

—Durante a transmissão do programa "A felicidade bate à sua porta", lá em Nova Iguaçu, tive a oportunidade de receber uma bonita e significativa homenagem do povo daquele recanto bem acolhedor. Recebi tantas flôres que nem sabia como trazê-las para minha casa. E as faixas? Muitas, também, e cada qual mais linda. Foram tantas as ofertantes, tantos os sorrisos sinceros e as palavras carinhosas, que, sinceramente, receio destacar, aqui, qualquer nome, com o mêdo de destacar uns dos outros. O certo é que fiquei adorando a gente simpática de Nova Iguaçu, que nos recebeu, a mim e aos companheiros de programa, com os braços abertos. Muito obrigada!

FRIO

— Ih, tem feito um frio, nesses dias!... A Emilinha de vocês tem corrido para os agasalhos e os cobertores. Mas, com tudo isso, viva o frio. Êle é delicioso, principalmente quando nos traz a lembrança, nestas épocas dos festejos juninos, das festas de Santo Antônio, São Pedro e São João, lá da nossa infância. É bem verdade que, agora, já não se vê mais fogueira, o céu não tem balões... Mas, há sempre um encanto nessa época. Pelo menos, ficamos vivendo das lembranças boas. Quem sabe?, talvez que no Interior, nas minhas próximas viagens, eu veja tudo isso. Seria uma boa idéia. E eu vou "torcer" para que isso aconteça! E até têrça-feira, se Deus quiser!

Emilinha Borba

EM TODOS OS JORNALEIROS,
"VAMOS RIR"
UMA REVISTA COM AS MELHORES PIADAS!

A PERGUNTA DA SEMANA

— VOCÊ É CONTRA OU A FAVOR DA POLÍCIA FEMININA ?

— É necessária sua criação, em face dos direitos conquistados pela mulher em todos os setores.

RADAMÉS CELESTINO

— A favor, porque a uma voz de comando de mulher, não há homem que resista.

REGINA HELENA

— Contra, porque sendo anti-feminista por natureza, acho que a mulher foi feita para cuidar do lar.

JOSÉ AUGUSTO

— Dentro do setor policial, não vejo funções que possam ser desempenhadas por mulher. Sou contra.

ROSITA GONZALEZ

— A favor, porque haverá menos distúrbios e os presos irão bem acompanhados para a cadeia...

LUÍS DE CARVALHO

— Sou a favor, desde que os seus membros sejam destacados para missões de caráter especialíssimo.

LEDA MARIA

— Na prática, a Polícia Feminina não encontra aplicação. Portanto, sou contra sua projetada criação.

GONTIJO TEODORO

— A favor, porque só mesmo a perspicácia feminina resolveria casos que fogem à argúcia masculina.

ZÉLIA GUIMARÃES

— Se os homens transformaram êste país numa babilônia, por que envolver as mulheres na confusão?

FERNANDO GARCIA

VAI RECEBER UMA HERANÇA!

Maria Luíza tem sempre muito o que fazer. Seus programas exigem trabalho.

Texto de MAX GOLD
Fotos de E. MELLO

MARIA LUIZA

A mensagem que Maria Luíza escreveu saudando Dalva de Oliveira, no Dia das Mães, e que foi lida no "Fan-Clube" (da Rádio Guanabara), despertou realmente muitos comentários. Sabíamos que Maria Luíza é boa locutora e rádio-atriz, mas desconhecíamos suas qualidades literárias. Curiosos sôbre mais esta faceta do seu talento, fomos visitá-la. Maria Luíza forneceu-nos uma cópia da mensagem, que tem sido muito solicitada, e aproveitamos o ensejo para saber algumas novidades a seu respeito.

Como já foi divulgado pela REVISTA DO RÁDIO, Maria Luíza, cujo verdadeiro nome é Bambina Bucci, está em vias de entrar na posse de vultosa herança deixada por um seu tio na Itália. Contudo, a antevisão da fortuna em nada mudou a locutora do "Fan-Clube". Mantém a mesma simplicidade, o mesmo entusiasmo pela profissão e, segundo nos disse, tem fé em Deus que ainda trabalhará muitos anos na PRC-8.

Quando indagamos como ia o caso da herança, ela sorriu e declarou que não se preocupa muito com isto. Quem está cuidando mais do caso é sua irmã (pois para Maria Luíza o tempo é pouco para cuidar de seu programa), que tem mantido longa correspondência com outras pessoas da família residentes na Itália e nos Estados Unidos. Pelo que se apurou, parece que são líquidos os direitos que Maria Luíza tem sôbre grande parte do legado, embora até agora só tenha tido despesas com a questão. Às vêzes, pelo modo com que Maria Luíza fala, parece que ela está mais interessada em que o caso da herança não se concretize, pois tem receio que esta herança venha complicar e atrapalhar seu modo de viver. Declara que gosta de trabalhar, adora seu trabalho e não gosta de tirar férias para não perder o contacto com seus ouvintes, demonstrando verdadeiro amor pelo seu programa, o "Fan Clube Maria Luíza", que é um dos mais movimentados programas irradiados à tarde.

Outro fato que também nos surpreendeu: Maria Luíza, além de suas atividades como radialista, é também corretora de anúncios para o rádio. Ao invés de gozar as delícias de uma praia, passa grande parte da manhã visitando anunciantes para manter o seu "Fan Clube" sempre com bons patrocinadores.

Como se vê, o rádio não é tão divertido como muita gente pensa. Tem o seu lado artístico (que é bem trabalhoso) e tem também o seu lado árduo, que é a busca contínua de anúncios.

Maria Luíza nasceu em Batatais (Estado de São Paulo), sendo filha de pais italianos. Começou sua carreira artística em Lins (também em São Paulo), atuando na emissora local como cantora de tangos e boleros. Mais tarde transferiu-se para o Rio, indo atuar na Rádio Cruzeiro do Sul. Em seguida estêve na antiga Rádio Educadora, sempre como cantora sob o pseudônimo de Lolita Novarro. Depois afastou-se por um longo período do rádio, voltando mais tarde para a Tamoio, onde Anselmo Domingos (então diretor artístico) aconselhou-a tornar-se locutora e rádio-atriz sob o nome de Maria Luíza. Nessa época atuou nas novelas da Tupi e Tamoio, ao lado de Paulo Gracindo, Olavo de Barros e outros.

Mais tarde transferiu-se para a Rádio Guanabara, em cujo elenco rádio-teatral apareceu com destaque pela variedade dos tipos que interpretava, como na novela "Além do Horizonte azul", em que fazia o papel de uma menina de seis anos.

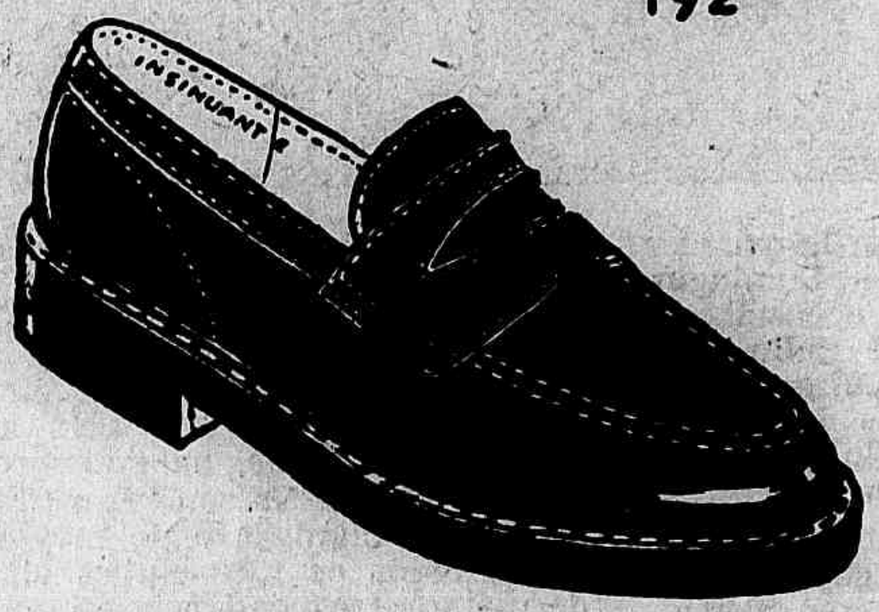
Falando sôbre seus planos, Maria Luíza demonstrou o desejo que tem de viajar, especialmente de ir ao Canadá, onde tem muitos parentes. Só não o fêz até agora porque acha que não deve afastar-se do seu programa e de seus fans. Reafirmou sua gratidão pelas provas de simpatia que tem recebido da direção da Rádio Guanabara e pelo apôio às suas iniciativas, na emissora do Edifício Darke. No seu "Fan Clube", mantém a divulgação do movimento de todos os fans-clubes através de vasta correspondência e atende a tôdas as representantes dessas agremiações com tôda a atenção.

Fora do rádio, Maria Luíza dedica todos o seu tempo ao seu filhinho querido, o Átila, menino de seis anos muito vivo e que freqüenta o primeiro ano primário da Escola Pública do Tijuca Tênis Clube.

Mãe extremosa, Maria Luíza dá todo o carinho e atenção ao filho. A hipótese de receber uma imensa fortuna não alterou os seus hábitos simples, nem a roubará do rádio

Mande os seus filhos á ESCOLA!

192



193

194

195

192 CR$. 150,00 — Sapato esportivo, de vaqueta preta, saltos de borracha; cem por cento colegial. Um sapato para a aluna ou para a professôra.

193 CR$. 175,00 e CR$. 195,00. Respectivamente de 28 a 32 e de 33 a 39 Sapato esportivo — colegial, adotado nas principais escolas do Pais. Ótima vaqueta preta, saltos de borracha.

194 CR$. 200,00 — Num. de 28 a 37. Grande sapato para meninos e rapazes em vaqueta preta sola dupla.

195 CR$. 135,00 — CR$. 150,00 — e CR$. 195,00 Respectivamente de 23 a 27 — 28 a 32 — 33 a 40. Sapato Normalista artigo de primeirissima.

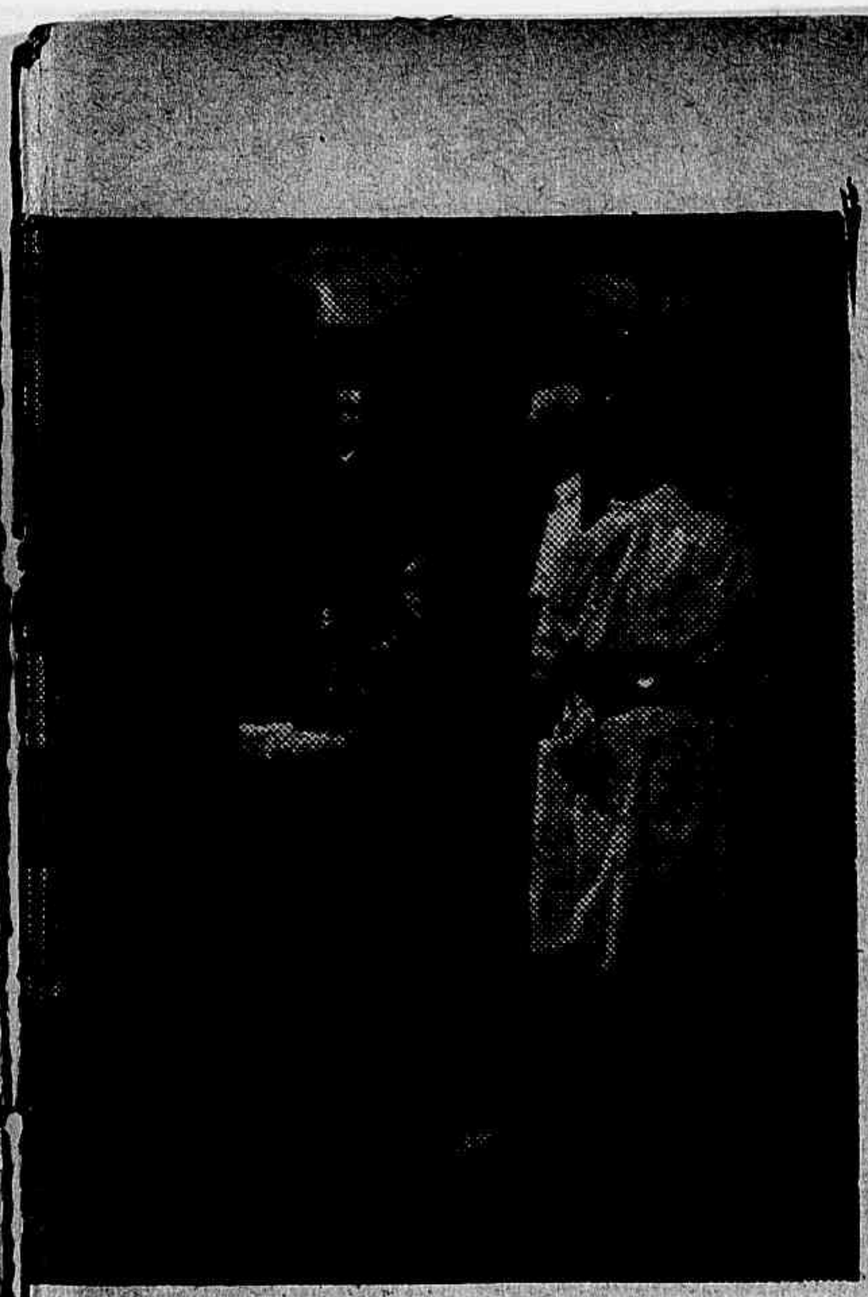
Remetemos para todo o Brasil. Porte 5 cruzeiros. Não fazemos reembôlso postal.

CARIOCA, 46-48
SETE SETEMBRO, 199-201

O ANALFABETO É UM ESCRAVO CÉGO QUE QUANTO MAIS OUVE FALAR EM LUZ, MAIOR LHE PARECE A ESCURIDÃO EM QUE VIVE.

insinuante

é a maior e melhor sapataria da America Latina, e' tambem uma galeria á sua disposição com agua geladinha sempre as suas ordens.



Raquel Martins em outro desempenho cinematográfico.

Sempre elegante, Raquel Martins adapta-se fielmente aos desempenhos que lhe são destinados. Tem conseguido aplausos.

— Meu marido era vendedor e viajava muito. Um dia recebi uma carta dele, pedindo que eu embarcasse para o Paraná. Deixei os garotos em São Paulo, indo ao encontro de meu espôso. Aparentemente êste fato nada tinha a vêr com o início de minha carreira artística — disse-nos Raquel Martins. Mas os fatos vão mostrar que teve.

E continuando:

— Do Paraná seguimos para São Leopoldo, no Rio Grande do Sul. Lá, meu marido tinha um amigo, dono de um Parque de Diversões. Coincidiu que êle precisava de uma artista. Conversou com o meu marido e eu principiei a trabalhar no Parque, cantando sambinhas. Na minha primeira apresentação, tive medo de ser vaiada. Minha surpresa aumentou, quando me aplaudiram. Continuei trabalhando no Parque, até que o Jeca Tatú, companhia do Rio Grande do Sul me contratou. Em seguida, por questões particulares, voltei para São Paulo, onde tive uma proposta da Companhia Alda Garrido, por intermédio do Sindicato dos Artistas. Mudei-me para o Rio. No Rio, participei da revista "Brasil Pandeiro", tendo sido bem recebida pela crítica. Daí em diante me dediquei à revista, tendo trabalhado com o Oscarito e a Beatriz Costa.

— E o rádio, como surgiu?

— Tive a impressão que o rádio dava maior estabilidade. Assim, em 1945, fiz o primeiro programa "Diário de Madame", na Rádio Cultura. Depois de 3 anos saí da Cultura e ingressei na Rádio Bandeirantes, participando de programas humorísticos de auditório.

Da Bandeirantes vim para a Excélsior. Tive sorte pois, um ano depois, surgia a Nacional de São Paulo. Continuo na Rádio Nacional, participando de seus principais programas e atuando como animadora, no "Encontro com a sorte".

E sorrindo:

— Veja você que eu não estava errada quando resolvi tentar o rádio. Eu gostaria, porém, de falar um pouco mais do teatro.

— É só falar, Raquel Martins.

— O teatro deveria ter uma ajuda mais eficiente do govêrno. As entradas deveriam ser mais baratas, a fim de tornar o teatro acessível ao povo. Temos boas companhias. Aí está o Teatro Brasileiro de Comédias. Maria Della Costa é um exemplo. Lutou, lutou muito e conseguiu o seu teatro.

Enquanto Raquel Martins desabafava, pensamos no drama do teatro brasileiro. Ela, por certo, havia tido inúmeros problemas, e relembrando-os, agora fora do teatro, ela se irmanava, se identificava com o sentimento de seus velhos companheiros e lutadores, que continuavam lutando, lutando pelo teatro nacional, um patrimônio de nossa cultura, de nossas caras tradições de país que sempre lutou contra tudo e contra todos.

— De tudo já fiz um pouco. Teatro, rádio e por último cinema. O cinema para mim, surgiu quando eu não o esperava. Alberto Cavalcanti, o grande cineasta, procurava alguém para interpretar o papel de Marcolina, em seu filme "Simão, o caolho", motivo extraido de um livro do jornalista Galeão Coutinho, tràgicamente desaparecido num desastre de aviação. Diversas pessoas se submeteram a cansativos testes. Cavalcanti queria uma Marcolina simpática. Uma manhã, ao atender o telefone tive uma surpresa.

— D. Raquel, disse uma voz, apresente-se na Cia. Maristela para um teste cinematográfico.

Continua a artista:

— Fiz o teste. Cavalcanti sem esperar a revelação do filme, foi logo dizendo: "Raquel Martins, o papel é seu". Comecei a filmagem, sob a direção do grande Cavalcanti. Resultado: filme bom, barato e humano. Com o filme, tenho a impressão que me revelei para o cinema. Depois, fiz a "Mulher de Verdade", também dirigido por Cavalcanti, com Inezita Barroso e Colé. Atualmente estou filmando "Senhora", de uma produtora independente, nos estúdios da Multifilmes. Agora, só falta televisão. Com uma oportunidade, acredito que venceria.

AQUI CINEMA

Os cineastas japonêses que vieram ao Brasil filmar "Uma Noiva no Rio" já regressaram a Tóquio. ★ Estão terminadas as filmagens de "A Carrocinha", terceiro filme de Dóris Monteiro. ★ Wilson Gray tomará parte em "O Primo do Cangaceiro". ★ Logo depois de "Sinfonia da cidade", Anselmo Duarte filmará "O Diamante". ★ O grande Prêmio do Cinema Francês dêste ano foi atribuído ao filme de Jean Paul Le Chanois, "Les Evadés". ★ Lima Barreto estêve em Salvador, em preparativos para a realização de "O Sertanejo" (que possivelmente contará com Marlene França, descoberta de Alex Viani), em pleno sertão baiano. ★ Wilson Viana encontra-se sèriamente envolvido no caso do desastre automobilístico, onde saiu ferido em companhia de Iris del Mar. ★ Mário Audrá Filho disse que Hélio Souto, contratado para "Quem Matou Anabela?" não fará mais nenhum filme na Maristela. ★ Henriete Morineau processou o produtor de "Leonora dos Sete Mares", porque foi dublada sem o seu consentimento. ★ Ingrid Bergman adoeceu sùbitamente em Roma e os médicos aconselharam-lhe um afastamento das atividades artísticas por um ano. ★ Roberto Acácio faria três filmes musicais, todos baseados na mesma história, e com Violeta Ferraz, Pituca, Ankito e Nelson Nobre nos papéis centrais. ★ Carlos Manga anunciou que filmará ainda êste ano "Colégio de Brotos" e "Homens de Lama". ★ Inalda não gostou de uma notícia publicada numa revista especializada em cinema e, em companhia de dois irmãos, foi à redação proibir que voltassem a falar sôbre ela. ★ Os coadjuvantes de "Chico Viola não Morreu" entraram em litígio com os produtores argentinos, por questão de salários. ★ José Mojica (hoje Frei Guadalupe) cantou no Teatro Municipal, para angariar fundos para uma Instituição de Caridade.

RÁDIO DE RECIFE

Severino Barbosa, que integra também o elenco da Rádio Tamandaré, passou a produzir programas para a Rádio Clube de Pernambuco.

★

Comemorou seu quarto aniversário a Rádio Difusora de Garanhuns. Diversos cartazes do rádio recifense participaram das festividades comemorativas.

★

As Peters Sisters ralizaram rápida temporada na Rádio Jornal do Comércio, participando, entre outros, do programa "Rádio-diversões".

★

Armando Chaves ganhou mais um programa na Rádio Tamandaré. Agora está comandando, também, as audições de "Festival para môças", que vão ao ar as quintas-feiras, a partir das 15 horas.

★

A Rádio Jornal do Comércio anuncia para o dia 2 de julho vindouro a reabertura do seu auditório. A sala de espetáculos de Marquês do Recife surgirá reformada, com um palco mais amplo e outras modificações.

★

Continua obtendo êxito o II Grande Concurso Pernambucano de Bandas de Música do Interior, que as Associadas estão promovendo. No programa "Salve a retreta", têm desfilado os mais categorizados conjuntos orquestrais das principais cidades pernambucanas.

★

Marilene Silva e Claudionor Germano, do elenco da Rádio Jornal do Comércio, realizaram uma série de apresentações na Rádio Difusora de Caruaru.

★

Maria Cassemira, estrelinha da Rádio Tamandaré, ficará noiva do cantor José Otoni, da mesma emissora.

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO

LOLITA RIOS

- Cantora da Rádio Tupi
- Seu verdadeiro nome é Judite Monteiro Coimbra
- E' pernambucana de Recife
- Usa baton "Blue Rose"
- Sua água de colônia preferida é "Je Reviens"
- Entre os seus perfumes favoritos destaca "Hora íntima"
- Deita-se, sempre, depois de 1 hora
- Acorda, invariàvelmente, depois das 11 horas
- Mora no Bairro de Fátima
- Gosta de ler qualquer gênero
- Ouve rádio no automóvel, pois em casa quase não tem tempo
- Não tem automóvel, mas só anda de carro
- Gosta de praticar o ciclismo
- Calça sapatos 36
- Manequim n.º 42
- E' devota de Cosme e Damião
- Não acredita em macumba
- Torcedora moderada do Fluminense
- No cinema, é fan de Joan Crawford e Gregory Peck
- No teatro, de Dulcina e Odilon, entre outros
- No rádio, um de seus cantores favoritos é Orlando Silva
- Sua modista é Guiomar Veras
- Seu cabeleireiro é o Nilo
- Gasta com o guarda-roupa cêrca de 10 mil cruzeiros mensais
- Isola quando alguém fala em azar
- Traja-se sempre de verde quando tem que resolver coisa importante
- Faz anos a 14 de janeiro
- Prefere as praias distantes para banhar-se
- Gosta de Copacabana apenas para passear
- Possui grande coleção de jóias compradas em Bagdad
- Mas quase não as usa, preferindo as jóias práticas
- Cuida carinhosamente do seu apartamento
- E' de gênio calmo, pouco irritável.

Guia NENO

ROTEIRO DE ECONOMIA!

- Compre muito
- Economizando muito mais

comprando nas lojas da

casa NENO

Matriz: Rua 7 de Setembro, 145 - Centro (Sede Própria)

Filial: Avenida Passos, 96 Centro

Filial: Rua Buenos Aires, 151 - Centro

Filial: Rua República do Líbano, 7 - Centro

Filial: Rua Mario Freitas, 110 - Madureira (Sede Própria

Filial: Rua da Conceição, 47 - Niteroi

Filial: Largo do Penha, 59 Penha

Geladeiras • Máquinas de Lavar • Televisões • Eletrolas • Enceradeiras • Liquidificadores • Batedeiras • Rádios • Bicicletas • Máquinas de Costura • Máquinas de Escrever • Ventiladores • Cozinha Americana • etc.

DEU TODA SUA FORTUNA AOS POBRES E QUASE TEVE QUE PEDIR ESMOLA!

porque JOSÉ MOJICA PREFERIU SER SACERDOTE

Texto de **WALDEMIR PAIVA**
Fotos de **HÉLIO BRITO**

Encontra-se no Rio, hospedado no convento Santo Antônio, Frei José de Guadalupe. Seu nome verdadeiro: José de Jesus Mojica Montenegro y Chávarry. Nasceu êle em São Gabriel, Jalisco, México, em 14 de setembro de 1896 (58 anos). Estudou na capital do seu país, na Escola Nacional de Agricultura e Veterinária, no Conservatório Nacional de Música e na Academia de Belas Artes de São Carlos. Em 1916 estreou como tenor de ópera, no México, em "O Barbeiro de Sevilha". Foi contratado para a ópera de Chicago, em 1919, e permaneceu naquela companhia até 1931. Fêz viagens artísticas por todo o mundo ocidental. Ingressou na 20 th. Century Fox, Hollywood, em 1928, onde tra-

(CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE)

Frei José de Guadalupe, que foi o grande astro do cinema, hoje dedica-se às obras da igreja.

Vítor Costa é que promoveu a vinda de frei Guadalupe ao Brasil. O antigo astro do cinema cantará nas emissoras da Organização Vítor Costa, no Rio e em São Paulo.

Imensamente feliz em sua piedosa vida de sacerdote, êle se dedica a hábitos simples e piedosos.

CONTINUAÇAO DA PAGINA ANTERIOR

balhou até 1934. Depois produziu suas películas no México e na Argentina, por conta própria ou associado. Ingressou no convento de Arequipa, Peru, em 1942. Foi noviço em Lima, durante um ano. Estudou filosofia e teologia, em Cusco. E foi ordenado sacerdote, em Lima, no ano de 1947. Desde então, o ex-astro José Mojica percorre o mundo trabalhando como sacerdote-artista. Sua presente missão entre nós é fazer propaganda do Congresso Eucarístico Internacional, atendendo a um convite especial do Cardeal Dom Jaime de Barros Câmara.

No convento de Santo Antônio encontramos o ator de "Entre a Cruz e a Espada", que respondeu tôdas as nossas perguntas.

— Quais os verdadeiros motivos que o levaram à vida eclesiástica?

— Amor a Deus e a humanidade.

— Quais as diferenças dessa vida?

— Na religiosa, servindo a Deus e a humanidade, existe paz e maiores possibilidades de salvação. Na vida, a serviço do mundo, do demônio e da carne, há atribulação e contínua inquietude, dor infecunda e maiores possibilidades de condenacão.

— O que fêz da sua fortuna?

— A da terra, dei aos pobres A outra, a eterna, a que estou ganhando servindo a Deus, essa me servirá para entrar no céu.

— É verdade que para chegar ao convento teve de pedir esmolas?

— Fiquei apenas com o dinheiro da pasagem do avião para o Peru. Porém eram os tempos da Guerra Mundial e, devido a um imprevisto, fui hóspede, no Panamá, dos Padres Jesuítas, por 15 dias, porque não tive dinheiro para ficar num hotel, enquanto aguardei o aviã. que me levou a Arequipa.

— Um homem que viveu em Hollywood pode esquecer o cinema e ficar ùnicamente no claustro?

— Pode. Deus nunca pede coisas impossíveis do homem.

— Se pudesse recomeçar a vida, iria primeiro ao cinema para depois tornar-se frade, ou ingressaria logo no convento?

— Nunca pensei ter outra vida, porque a que vivi, com tôdas as dores e alegrias, foi belíssima e dou graças a Deus por ela.

— E a experiência adquirida na vida mundana foi útil para o José Mojica frade?

— Deus fêz dos grandes males, bens para o benefício dos homens. O mal é que todos não sabem aproveitar a Divina Misericordia. Faço o possível para tirar fruto do contraste e acredito ser desnecessário enaltecer a obra que Deus fêz da minha vida. Por outra parte, não é preciso uma experiência mundana para ser mais eficaz em servir a Deus e a humanidade. Os maiores Apóstolos e Santos foram como meninos e só assim se entra no céu.

Entre os Estados Unidos, México, Argentina e Espanha, José Mojica fêz 16 filmes. Declarou que assistiu muitas vêzes, depois de frade, todos êles e reconheceu os defeitos da sua qualidade (moral?). Acrescentou que a sua carreira artística não terminou ainda. Porém, a maior alegria foi a manifestacão de carinho que o povo do México fêz-lhe quando apresentou ali, no ano passado, o espetáculo sacro, "Jesus Esplendor Del Padre". Durou a ovação vários minutos e o público invadiu o palco pedindo-lhe bênçãos. Durou hora e meia o desfile de pessoas cheias de fé!

Todavia, José Mojica foi ídolo cujo nome encheu teatros, cinemas e cassinos. Ainda hoje recebe cartas de fans. Na tela, beijou algumas

Êle deixou a glória dos palcos e da tela pela glória de servir a Deus. Mojica esqueceu sua vida de artista famoso? Frei José de Guadalupe responde nesta reportagem a muitas outras perguntas curiosas

No convento de Santo Antônio, frei Guadalupe retribui a hospitalidade com serviços humildes.

Frei Guadalupe tem sido procurado pelos maiores cartazes do rádio. Um dêles: Francisco Carlos.

das mulheres mais belas da época; e, como frade, tranqüilo, firmou o conceito sôbre o beijo no cinema:

— É a fôrça de maior influência nas mentes e nos costumes da humanidade.

Insistimos, levados pelo amadurecimento moral do sacerdote:

— Qual o momento mais feliz na vida de um homem?

— Quando recebe a Deus, Nosso Senhor Jesus Cristo, como hóspede de seu coração, na Hóstia Consagrada e SABE que está em paz com Deus e os homens.

— Que acha das ideologias contrárias à religião?

— Estão no êrro! E basta um milímetro de êrro na mira de um fuzil, para que o tiro vá perder-se um quilômetro ou mais distante do alvo. Só há uma verdade e essa é Cristo, seu Evangelho e os Sacramentos, dentro da Una, Santa, Católica, Apostólica, Igreja Romana. Ela é um só rebanho e um só Pastor. Tôdas as ideologias contrárias a essa verdade produzem a confusão lamentável em que caíram milhões de homens.

Despedimo-nos de José Mojica, ou seja, Frei José de Guadalupe, quando inúmeras môças se acotovelavam

Mojica palestra com sacerdotes e autoridades eclesiásticas.

Na TV, Al Neto entrevistou-o, logo à sua chegada ao Rio.

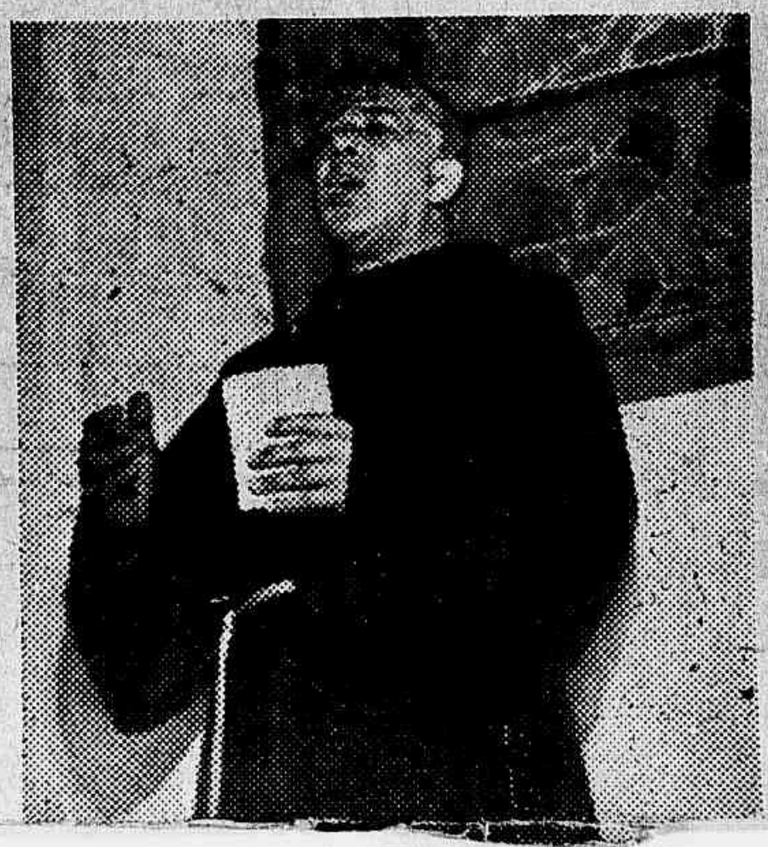
na porta do convento, esperando a oportunidade de falar ou ver o sacerdote. Pedimos para uma delas, de aspecto normando, um autógrafo numa gravura. Fomos atendidos e fizemos a última pergunta:

— Qual o cantor popular brasileiro que mais o impressionou?

— Um, cujo nome não recordo, mas que há muitos anos gravou "Na Virada da Montanha". Tinha uma voz doce, varonil e fácil. Porém, isso faz quase vinte anos. Desde então, pouco ou nada voltei a ouvir dos cantores populares brasileiros.

N. R. — O cantor a que se referiu José Mojica foi Francisco Alves.

Simplíssimo, o antigo astro do cinema hoje é o sacerdote que canta músicas sacras e se dedica, inteiramente, aos misteres da igreja. Já foi, outrora, artista de prestígio no mundo artístico de Hollywood.



CORREIO DOS FANS

EDITE LIMA PEIXOTO — (Rio) — Vamos providenciar a capa com a Dalva e o Caubi. Não se desespere, não.

★

CLOTILDE GRILO MARTINS — (Rio Grande) — Se a Marta Rocha cantará mesmo no rádio? Acreditamos que sim. Ela está francamente radiofônica...

★

JACI MOREIRA — (Rio) — A idéia da capa com o Roberto Amaral e a Neide Fraga é bem oportuna. Vamos tratar do assunto, viu?

★

NAIR LIMA DA COSTA — (Rio Grande) — Vá lá que seja: o galã é o jovem Adriano Reis. Tá bom?

★

EMÍLIA MAGALHAES — (Rio) — Você compreenderá que é impossível focalizar todos os artista. ao mesmo tempo: substituimos uns p. . outros, de acôrdo com a evidência o. -ua popularidade.

★

MARIZA SALLES — (Rio) — O remédio, mesmo, é pedir o retrato môço, sabe?

★

MARIA LORENA SANTOS — (Niterói) — Chegou, sim. a vez da Lolita Rios aparecer na seção "Buraco da Fechadura". Veja esta edição. A capa fica pra mais daqui a um bocadinho, tá?

★

LUCI T. VERGARA — (P. Alegre) — Enderêço da Jacira Gomes? Rádio Nacional, praça Mauá, 7 — 21.º andar, Rio.

★

MARIA DE SOUZA — (São João del Rei) — O Francisco Carlos, conforme divulgamos recentemente, vai mesmo se casar. Daqui a mais algum tempo.

★

MARIA DO CÉU MAIA — (Taubaté) — O Alfredo Brandão deverá cantar em São Paulo muito brevemente, pelo que soubemos.

★

ISABEL CRISTINA — (Rio) — Mas, qual é mesmo o Paulo? Assim, a gente fica sem saber como é que é; não acha?

★

ARLETE OLIVEIRA — (Santa Cruz) — Virá a reportagem com o Osvaldo Silva. Numa das próximas edições, pode esperar. Êle não está apaixonado, não, pela Marta Janete. O rapaz já possui uma dona de seu coração.

★

RITA ALVES PEIXOTO — (Rio) — Vamos com calma. Não é possível colocar todo mundo, a um só tempo, na capa. Virá a vez do Paulo Moreno, por certo.

★

SANDRA MARIA DE SOUZA — (Rio) — A Mary Gonçalves é encontrada no enderêço da Rádio Nacional de São Paulo. Quanto à Dalva, bem, ela está cantando na Tupi, não?

★

NISE DE ASSIS — (Rio) — Ao que tudo indica, o Afonso Scola deixou o rádio.

★

NEUSA BARROS — (Rio) — A Emilinha usa, apenas, leve "maquillagem". Não exagera, não o seu "make-up".

★

MARIA DA PENHA — (Rio) — O Artur Emílio é gaúcho, sim. Está com dois anos e meio, aproximadamente.

★

RAIMUNDO SANTOS — (Rio) É que o assunto foi superado, nada mais.

★

JORGE BRUN FONTES — (Rio) Se a Marlene pode lhe dar uma de suas fotografias? Acreditamos que sim. Escreva-lhe, aos cuidados da Rádio Nacional e você por certo será atendido.

★

HILDA GLÓRIA DE FREITAS — (Rio) — Vamos ver das possibilidades, ok?

★

CLAUDETTE BOLTI — (Rio) — Na mesma data, viu?

★

EMÍLIA MARIA — (Rio) — Idem, idem, você também.

★

DENISE ROCHA DE ALMEIDA — (Rio) — Você pergunta se não é uma honra o fato de ser Emilinista. Bem, parece-nos que é...

★

ELZA FERREIRA — (Rio) — Não diga!?...

★

OLGA LEMOS — (São José do Rio Prêto) — Você pergunta quem é que tem mais fans, se Emilinha ou Marlene? Francamente, nem queremos pensar no assunto. Êle dá uma dor de cabeça, ih!.

★

MARINA ABDO — (Herculândia) — A Ângela Maria está com 26 anos, e seu enderêço pode ser o mesmo da PRA-9: Rua Mayrink Veiga, 15, Rio.

★

ANTONIETA CHAVES — (Estado do Rio) — Nossa! Que é que há, irmã? Por que tanta raiva daquela cantora? Pois fique sabendo que ela é uma das mais simpáticas e joviais do rádio...

★

ELZA FERREIRA — (Rio) — Pois, na próxima edição, você terá o que deseja.

★

ISAURA KOBI — (Rio) — Você gostaria de saber onde canta a Leni Eversong? Na Mayrink e na Mundial, perfeitamente.

★

MARIA S. OLIVEIRA — (Rio) — Você pergunta se a Heloísa Helena fêz uma operação plástica no nariz. Ao que nos consta, fêz.

★

IRENE DE ALMEIDA — (Rio) — Vai chegar a vez da môça, vai, sim.

★

NEUSA MARIA DE O. HAUCHE — (Rio) — Vamos ver, tá?

★

GUGLINOR DOS SANTOS — (Niterói) — A Gracinda Gracinha não é casada, não. Continua à espera do seu príncipe encantado...

NOIVAS

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito

A NOBREZA

Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

Revista do Rádio Correio dos Fans

RUA SANTANA, 136 — RIO

Desejo Saber: .....

.....

.....

Nome: .....

Endereço: .....

CORREIO DOS FANS

MARLENE DOS SANTOS — (Rio) — Será que é?

★

OSVALDO FIGUEIREDO — (Rio) — Idem, viu?

★

EMÍLIA MARIA BATISTA — (Rio) — Bem, fizemos aquela ampla e sensacional reportagem com a Ângela e seu amor, não fizemos?

★

MARION GONÇALVES — (Rio) — Pois continue pedindo o retrato à Zilá Fonseca. Ela ainda lhe atenderá. Escreva-lhe aos cuidados da PRA-9, Mayrink Veiga, 15.

★

ILGA SÁ BARBOSA — (Espírito Santo) — Para sermos francos, nem conhecemos o rádio-ator. De onde é que êle é?...

★

TERESINHA REZENDE — (Minas) — O Orlando Silva canta, está visto, na Rádio Nacional, aos domingos, às 12 horas.

★

JOÃO ARAÚJO FILHO — (Bahia) — Impossível publicar tôdas as letras do repertório de Nora Nei, de ontem e de hoje. Destacamos, na revista "Vamos Cantar", sempre e sempre, quase duas centenas de músicas populares do momento.

★

MARION GONÇALVES — (Rio) — Uê, desde que as perguntas cheguem até as nossas mãos, é claro que tratamos de respondê-las. Não fazemos restrições senão às perguntas escabrosas.

★

NEUZA MARIA QUEIROZ — (Goiás) — Está aí uma boa idéia. Vamos fazê-la.

★

LUÍS RENATO BUENO — (Rio) — A Nanci Vanderlei é desquitada, há muitos anos, do locutor José Roberto Dias Leme, irmão de Reinaldo, que reside nos Estados Unidos.

★

MARIO CORDEIRO FILHO — (Caxias) — Mas, claro! O Ivon e o Jorge Cúri são irmãos. Você não sabia, mesmo?...

★

LIMAR — (Rio) — A Nora Nei é desquitada, há três anos. O Francisco Carlos canta em diversos programas na Rádio Nacional.

★

ODETE RIBEIRO FERNANDES — (Pôrto Alegre) — Resta saber quem é o galã de Dircinha Batista, para depois, colocá-los, êle e ela, na capa, como você deseja.

★

ZENAIDE SILVA — (Rio) — Você acha que os "Trigêmeos Vocalistas" não dão importância aos fans? Será que é verdade, mesmo?

★

NEUZA SANTOS — (Rio) — O Luís Cláudio, em breve, aparecerá na seção "24 horas na vida de um artista". É só esperar.

DALVA REIS — (Salvador) — Sugerimos que você escreva diretamente à nossa gerência, enviando o seu endereço exato.

★

MADALENA F. HIRATA — (São Paulo) O endereço do Francisco Carlos é o mesmo da Rádio Nacional. Escreva-lhe, aos cuidados da PRE-8.

★

MARLENE ZAGO — (Caetutuba) — Não há de ser nada. Tomamos nota de todo aquêle seu mundo de admiração.

★

MARCIA ANGELA VIEIRA — (São Lourenço) — A Dona Candinha gostou muito de sua carta, mas pede-nos que lhe informemos não ter nada com o assunto. De nossa parte, prometemos atendê-la o mais breve possível.

★

MARIA LUIZA SILVA — (Belo Horizonte) — Já o fizemos. O assunto, agora, está completamente superado.

★

WALLACE VERBY — (Manhumirim) — Seria melhor você endereçar sua carta-aberta ao locutor Osvaldo Moreira, a êle próprio, pela Rádio Nacional.

★

ANTÔNIO GAVILLAN — (Osasco) — A foto-montagem (no caso a do abraço do Lucho Gatica com o Gregório Bárrios) é uma fotografia colada a outra, através de um cuidadoso processo de reprodução. Bem feita, dá naquele retrato que tanto interêsse lhe causou.

★

MÁRIO A. CORREIA — (Garça) — Parece-nos que sim. Entretanto, se desejar a resposta do próprio Manèzinho Araújo, escreva-lhe, diretamente, usando o endereço do seu restaurante, o "Cabeça Chata", avenida Prádo Júnior, Rio.

★

ADÉLIA DOROTÉIA — (Rio) — Seria mais interessante que a leitora verificasse os exemplares que deseja, aqui em nossa gerência, que lhe informaria, com exatidão, os números ainda à venda.

ROSA MARIA — (Santos) — Vai chegar a vez do rapaz, vai, sim.

★

L. SANTOS — (São Paulo) — Não diga!? Então o Alfredo Moretti tornou-se inventor? Vamos tratar de entrevistá-lo, a respeito. Que será, mesmo, que êle inventou, hein?

★

REINALDO DA SILVA TUPINAMBÁ — (Rio) — Você deve enviar a carta é para a Rádio Mundial, não é? Lá é que há o concurso.

★

WANDERLÉA — (Niterói) — Bem, já saiu uma reportagem com o Caubi, na última edição, não viu? Creia que teremos o maior prazer em atendê-la, sempre.

★

JORGE GONÇALVES FREITAS — (Rio) — Vamos tratar de botar a Virgínia Lane na capa. Ou em reportagem, não se preocupe.

★

CONCEIÇÃO FERREIRA DE SOUZA — (Governador Valadares) — Aquêle artista é o Milton Ribeiro. Só?

★

MAURÍCIO DE ALMEIDA — (Juiz de Fora) — Você reclama o álbum de discos que o Ataliba Santos ainda não lhe enviou. Bem, escreva-lhe, aos cuidados da Rádio Mauá, onde êle se encontra. O endereço é: Ministério do Trabalho, Rio.

★

MARIA SOTO — (Rio) — A carta deve ser endereçada à Linda Batista, não é?

★

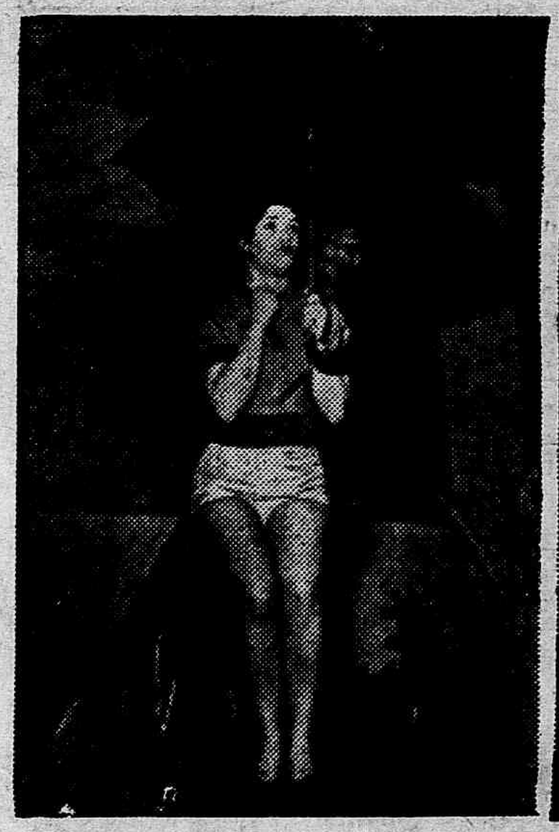
MARIA APARECIDA PINTO — (Franca) — Idem, com respeito à Emilinha, viu?

★

ABENILDO MACHADO OLIVEIRA — (Palmital de Saquarema) — Sua pergunta até que não figurava, há muito tempo, em nossa seção. Por isso a resposta possui até um sabor de quase novidade. Eí-la: o Armando Louzada não é irmão do Júlio, que é também Louzada. Coincidência de sobrenomes, apenas.

★

FLORINDA GOMES DOS SANTOS — (São Paulo) — Que pergunta, irmã. Você acha que podemos, sinceramente, respondê-la? Como, se a história é de morte?...



Consuelo Leandro diverte aos outros... e a si própria! Posando para o fotógrafo da REVISTA DO RÁDIO, na boate "Casablanca", a estrêla sugeriu as cenas para os "flash", tomou conta do velho canhão-histórico da praça Vermelha... e enfrentou a chuva, de maiô e tudo.

onde empregava sua atividade?

— Em teatros e boates.

— Há outros elementos de sua família integrados na carreira artística?

— Não.

— E êles aprovam suas atividades?

— Claro.

— Qual o seu esporte predileto?

— Natação e equitação.

— E seu clube, qual é?

Rindo e satisfeita em proclamar suas preferências partidárias, Consuelo exclamou:

— Flamengo, ora essa!

— Seu estado civil?

Outra vez a alegria de Consuelo contagiou o repórter e ela, gracejando, replicou:

— Solteiríssima...

Disse isso silabando bem, como a dar a entender que tal situação lhe dava imenso prazer, porém, de imediato, aproveitou para fazer uma piada e completou:

— Solteiríssima e sem esperanças de descontar o título.

DONA CONSUELO É "DE MORTE"...

FAZ RIR... E PROVOCA ALVORÔÇO!

Texto de CASPARY
Fotos de HÉLIO BRITO

Entre os novos elementos do rádio, figura destacadamente Consuelo Leandro, moça interessante, agradável de ver, arejada de idéias e que não vacila em fazer uma careta ou assumir uma atitude estranha desde que seja para caricaturar esta ou aquela pessoa. E, o que é mais interessante, mesmo o caricatural é feito com graça e sempre provoca francos e calorosos aplausos. Nos intervalos do trabalho, numa mesa do restaurante, no corredor ou sala dos artistas, contando um caso ou fazendo uma imitacão, ela diverte a quantos estão próximos.

Foi numa tarde dessas, na própria Nacional, que tivemos oportunidade de entrevistá-la conhecendo deta-

É DE MORTE...

FAZ RIR... E PROVOCA ALVORÔÇO!

Texto de CASPARY
Fotos de HELIO BRITO

Entre os novos elementos do rádio, figura destacadamente Consuelo Leandro, moça interessante, agradável de ver, arejada de idéias e que não vacila em fazer uma careta ou assumir uma atitude estranha desde que seja para caricaturar esta ou aquela pessoa. E, o que é mais interessante, mesmo o caricaturado, ao surpreender sua figura no debuxo fisionômico de Consuelo, acha graça e leva o caso na brincadeira.

A môça é de fato engraçada e, como comediante, serviu para prestigiar ainda mais o elenco de rádio-teatro da Nacional, onde pontificam figuras destacadas. Consuelo, porém, faz, com a mesma facilidade, a comédia e o drama. Diz mesmo que em arte não deve haver especialização. Ator ou atriz devem fazer o melhor que podem os papéis que lhe são entregues.

No cinema, nas boates ou nos microfones da Nacional, Consuelo Leandro é uma rádio-atriz que agrada e sabe prender o assistente ou o ouvinte. Como intérprete, quer de esquetes, quer de novelas, ou peças e programas montados, sabe desenvolver sua atividade de tal modo que sempre merece os mais francos e calorosos aplausos. Nos intervalos do trabalho, numa mesa do restaurante, no corredor ou sala dos artistas, contando um caso ou fazendo uma imitacão, ela diverte a quantos estão próximos.

Foi numa tarde dessas, na própria Nacional, que tivemos oportunidade de entrevistá-la conhecendo detalhes de sua vida. Nossa primeira pergunta foi prontamente respondida sem a menor hesitação. Ei-la com a respectiva resposta:

— Você é carioca?

— Não. Nasci na velha cidade das palmeiras imperiais, a Lorena do Estado de São Paulo.

— E seu nome verdadeiro?

— Maria Consuelo Nogueira.

— Como ingressou no rádio?

— Aceitando um convite de meu amigo Floriano Faissal, a quem sempre admirei, sendo uma honra e um prazer trabalhar sob sua orientação.

— Qual sua melhor lembrança da infância?

— Uma saudação feita ao embaixador da Bolívia, quando tinha dez anos de idade. O interessante é notar que a saudação foi feita em espanhol!

— Antes de ingressar no rádio

Ela é comedi'ante, mas... Bem, a fotografia diz tudo, não acham?

TEATRO

Em edição cuidada, na série de volumes do "Teatro Brasileiro", a SBAT acaba de publicar a comédia "A Rosa das Sete Saias" de autoria de Anselmo Domingos e que nê seu lançamento, em 1946 teve perto de 200 representações seguidas na Cia. Alda Garrido. ★ Renzo Ricci e Eva Magni serão as principais figuras de um elenco de teatro italiano que visitará o Brasil brevemente ★ Dulcina destinou tôda a renda da sessão de estréia de "Leonora" (peça de Pedro Bloch) à Associação Brasileira de Teatro ★ Oscarito revelou que, no primeiro mês de "O Golpe", no Glória, fêz mais de um milhão de cruzeiros ★ Maria Della Costa prepara o lançamento de "Mirandolina" (de Goldoni), no seu teatro, em S. Paulo ★ O sr. José César Borba deixou a direção do SNT. Consta que êle irá para o escritório comercial da nossa embaixada em Paris ★ Até agora, sòmente o PEN Clube fêz realizar uma sessão comemorativa do centenário de Artur Azevedo ★ Alda Garrido convidou a estrelinha Riva Blanche (da Rádio Mundial) para figurar na próxima re-apresentação de "Dona Xepa" ★ Está crescendo o movimento no sentido de apoiar a candidatura do ator Claudiano Filho (o negro Benedito, de "Mulher de briga") a uma das medalhas de ouro da Associação Brasileira de Críticos Teatrais ★ Os artistas mexicanos Jorge Mistral e Sílvia Pinal estão apresentando, em Santiago do Chile, a peça "Alô, alô, número errado". ★ No Schiller Theater, de Berlim, foi estreada uma adaptação teatral de "Guerra e Paz", de Tolstoi ★ Possìvelmente no mês de julho, se "S. Exa. em 26 pôses" permitir, Silveira Sampaio reaparecerá à platéia carioca ★ Noel Coward convidou o cômico Groucho Marx para personificar Disraeli numa peça que acaba de terminar sôbre o ministro da Rainha Vitória ★ O mais discutido espetáculo de Nova Iorque continua sendo "Cat on a Hot Tin Roof", que deu a Tennessee Williams o prêmio de crítica para 1954 ★ Colé contratou a bailarina Blanche Mur para substituir Marina Marcel no elenco de "Gente Bem & Champanhota" ★ Terminou sua temporada no Teatro de Alumínio (de São Paulo) o cômico Silva Filho. Embora não tenha tido lucros, ficou satisfeito ★ Walter Pinto apresentará sua grande companhia de revistas no Teatro Astral, de Buenos Aires. Para tanto, já começou a encaixotar a bagagem, que terá nada menos de 120 metros cúbicos ★ Seguindo o exemplo de Dulcina, Nicette Bruno destinará tôda a renda de sua estréia no Teatro Follies à Associação Brasileira de Teatro.

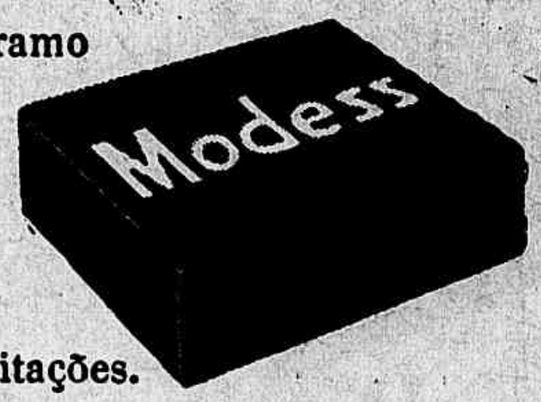
Não deixe **sua** *filha aprender com* **outros!**

A garotinha, ao chegar "naquela idade", tem uma curiosidade insaciável... e ela tem o DIREITO de saber. É melhor que *Você* satisfaça seu desejo de aprender tudo sôbre essa fase do crescimento, do que deixar que ela ouça os fatos — geralmente falsos — nas conversas com as amiguinhas.

Como lhe explicar? A solução mais simples, usada por milhares de mães, é pedir o livrinho grátis "Ser quase mulher... e ser feliz". Neste livrinho, ela encontrará tudo sôbre a menstruação, em palavras simples e discretas. Ela compreenderá como tudo é normal, como é fácil passar por "aquêles dias".

Ajude-a mais ainda: compre-lhe sua primeira caixa de Modess, a moderna proteção higiênica. Ela terá confiança absoluta na absorvência de Modess. Poderá usá-lo sob os vestidos mais vaporosos, pois Modess é invisível. Conserva a forma original. Infinitamente mais higiênico do que as toalhas comuns, pois é usado uma só vez.

Johnson & Johnson, líder mundial no ramo durante 69 anos, dedica esforços contínuos para apresentar um absorvente de absoluta confiança. É por isso que, ao comprar a sua proteção ou a de sua filha, Você deve insistir em Modess. NUNCA aceite imitações.



GRÁTIS! "Ser quase mulher... e ser feliz" — Um livrinho respondendo a muitas perguntas que fazem sôbre a menstruação. Anita Galvão · Cx. Postal 5030 Depto. 256 · EEEE · S. Paulo

Nome_____

Endereço_____

★ TRABALHADOR, HEIN!

Déo é um cantor incansável. Há dias, numa roda de amigos, declarou, batendo no peito, que, se fôsse possível, gravaria tôdas as músicas do repertório de seus colegas... Tôdas, não, menos uma: aquêle tango gravado pelo Nelson Gonçalves "Hoje quem paga sou eu". Por que?

★ OBRIGADO, FRANÇA E PORTUGAL!

Salve êles! A França mandou buscar o nosso Trio Nagô para uma temporada em Paris, só de música brasileira, e Portugal acaba de pedir com urgência os últimos suplementos nossos e faz questão só de música nacional! Muito bem! Isso, sim, é intercâmbio justo e honesto porque, em nosso mercado, temos bastante música e intérpretes dêsses dois países. Isso é o que eu quero, meus amigos! Nada mais do que isso! Muito bem, salve êles!

★ O NEGÓCIO VEM DE LONGE!...

— Você já reparou como tem falso compositor agora no rádio? Que calamidade! Antigamente...

— Ora, não diga tolice! Que antigamente, que nada! Antigamente era pior, muito pior, tá bem? O falso autor existe há mais de dois mil anos! Há mais de dois mil anos...

— O que?!

— É isso mesmo! Há mais de dois mil anos! Foi montada num dêles que um faraó atravessou o deserto de Sahara!

★ DIÁRIO DO RENÊZINHO

— Alô, pessoal! Lá vai mais novidades pra vocês! Esta semana foi muito fraca. Entupi a piteira do meu tio com a borrachinha do meu lápis, fiz uma atiradeira com o cinto do papai e só quebrei duas vidracinhas. Assim mesmo, o implicante do meu pai quis me caquerar, mas a mamãe me defendeu. Aí eu dei um beijo nela, botei uma pedra dentro do sapato dêle, rezei e fui dormir. E até a próxima, se Deus quiser!

★ REPÓRTER ISSO

RIO (Urgentérrimo) — Há tempos que o cronista-compositor Fernando Lôbo anda sumido. Não tem sido visto nas rodas radiofônicas. Dizem que êle anda escondido não sabemos de que. A seguir, ouviremos "Esconderijo de Fernando", com Bill Farr.

RIO (calmamente) — Ultimamente, os casais do rádio têm brigado muito. Alguns ficam só no bate-bôca, outros, porém, chegam até a transformar pratos em discos voadores! A seguir, ouviremos "Quando o divórcio chegar", com Jorge Veiga.

★ É VERDADE!...

— Vê você como o locutor Afrânio Rodrigues e o humorista Osvaldo Elias entendem de corridas de cavalos? Conhecem tudo!

— Já reparei, sim. E reparei mais ainda: que na véspera das corridas êles sabem, no duro, os cavalos que vão ganhar...

— Isso mesmo...

— É, mas, no dia seguinte, êles também sabem porque os mesmos cavalos perderam.

Não se espantem: é Belinha Silva, mesmo, quem está vestida de jogador de futebol, chutando e pegando a bola. A cantora ficou sugestionada pelo aparecimento de um homônimo, que é jogador.

JOGADOR de FUTEBOL ou CANTORA?

AFINAL, QUEM É BELINHA SILVA:

Texto de MAX GOLD
Fotos de E. MELLO

●

Foi Paulo Roberto, em seu programa "Nada além de dois minutos", quem chamou pela primeira vez a atenção para o fato: havia um jogador de futebol com o mesmo nome da cantora Belinha Silva.

É claro que o rapaz não se chama Belinha Silva, mas Nair José da Silva, que é também o nome verdadeiro da cantora. Ora, esta coincidência de nomes tem provocado algumas confusões de parte a parte. Muitas vêzes telefonam para a casa da cantora avisando que domingo haverá jôgo e quinta-feira o treino será à noite. Outras vêzes telefonam para a casa do rapaz para dizer-lhe que sábado haverá um espetáculo em Campo Grande e que êle vá escolhendo as músicas que vai cantar. Até que seja explicada a confusão, demora muito tempo e assim mesmo nem todos se convencem da verdade. Foi por isto que resolvemos fazer esta reportagem para mostrar ao público os dois Nair José da Silva: êle e ela.

O rapaz, que joga pelo Esporte Clube Parames (de Jacarèpaguá), demonstrou tôda boa vontade e colaborou com Belinha para mostrar que cada um não entende nada da profissão do outro. Mas, o caso é que, quando Belinha vestiu o uniforme de jogador de futebol e en-

trou em campo, verificou-se que ela entendia um pouquinho do violento esporte, mais do que se poderia esperar de uma moça. Ela esclareceu que quando criança jogara muito futebol na rua onde morava. Era figura indispensável em tôdas as "peladas" que se organizavam, jogando em qualquer posição, mas sempre preferindo o gôl. Chutava tudo que via na frente: bola, terra, perna dos outros jogadores, etc. Machucou muita gente, mas nunca foi machucada. Resolvia todos os seus casos no campo. Brigava muito e nunca levava aborrecimento para casa. As questões do futebol resolvia no campo; em casa era a menina calma e sossegada que todos elogiavam. Por isto, na noite em que fizemos a reportagem, Belinha resolveu recordar seus tempos de jogadora de "peladas" e demonstrar sua classe diante do xará. E olhem que foi uma bela demonstração. Verdade é que ela depois ficou três dias com o corpo doendo do esfôrço despendido...

Os nossos leitores devem estar curiosos para saber como é que a cantora chamando-se Nair José da Silva veio a transformar-se em Belinha Silva. Aqui vai, pois, a explicação da própria cantora:

— Comecei minha carreira artística na Rádio Guanabara, num programa de calouros. Neste programa, as inscrições eram feitas por carta e uma noite estava eu em casa escrevendo a carta de inscrição quando me lembrei que não convinha usar o próprio nome, senão a família viria a saber de tudo e me impediria. Enquanto pensava num pseudônimo, minha mãe chamou por minha irmã Isabel, que usava o apelido de Belinha. Deu o estalo e me inscrevi como Belinha Silva. Tendo sido aprovada no programa de calouros, passei a trabalhar a cachê em quase tôdas as emissoras da cidade. Sempre usava o nome de Belinha Silva, que aos poucos foi-se tornando mais ou menos conhecido. Todo o mundo só me chamava por êste nome, a tal ponto que começou a causar confusão em casa com a mana. Resultado: ela passou a só usar o nome de Isabel e eu fiquei com o seu apelido...

Depois de atuar em várias emissoras, Belinha foi finalmente contratada pela Tupi-Tamoio, onde ficou 4 anos, sendo muito aproveitada também em programas de rádio-teatro pela sua facilidade de imitar voz de criança. Da Tupi, Belinha passou para a Nacional, onde se encontra há 7 anos, tendo recentemente renovado seu contrato por mais uma temporada.

Belinha Silva é uma das artistas mais elegantes do nosso rádio, sabendo não só vestir-se muito bem, como também usar adornos adequados aos trajes que usa, o que é muito importante. Ela mesma faz alguns de seus vestidos mais simples. Também sabe fazer chapéus, flôres artificiais e cozinhar muito bem.

Usa cabelo à Lolobrígida (taradinha), descolorado (já foi de várias côres), e era conhecida como "o manequim da Nacional", por sua figura esbelta. Agora pesa 58,800 tem 1,62 de altura, mas mesmo assim tem um dos menores pés do rádio. Calça 31 em sapato baixo e 32 em sapato alto.

Belinha acabará jogando bola,

A ABCR EM MARCHA:

PELO BRASIL E PELA HUMANIDADE ★

ALZIRO ZARUR

Antes de tudo, muito obrigado à REVISTA DO RÁDIO pelo seu apôio à Rádio-Emissora da Boa Vontade, uma doação de Deus à Humanidade. De fato, é dever moral do Govêrno amparar tôdas as iniciativas como essa, sem objetivos comerciais, e que visam exclusivamente ao bem do Brasil e de todos os povos da Terra. Isso explica o apôio permanente da nossa ABCR à causa bendita que irmana os homens de boa vontade, sejam quais fôrem suas ideologias e suas classes sociais. A LBV, que tem âmbito nacional, terá de transpor, brevemente as fronteiras da Pátria, para levar a todo o mundo a Mensagem do Amor Universal: — Glória a Deus nas alturas, paz na terra aos homens de boa vontade! Mas, primeiro, o Brasil. E, aqui, com a palavra o saudoso Humberto de Campos:

— Todos os estudiosos que percorreram o Brasil, estudando alguns trechos dos seus oito milhões e meio de quilômetros quadrados, se apaixonaram pela riqueza das suas possibilidades infinitas Eminentes geólogos definiram-lhe os tesouros do solo e naturalistas ilustres lhe classificaram a tauna e a flora, maravilhados ante as suas prodigiosas surprêsas. Nas paisagens suntuosas e inéditas, onde o calor suave dos trópicos alimenta e perfuma tôdas as coisas, há sempre um traço de beleza e de originalidade empolgando o espírito do viajor sedento de emoções. Mas, se numerosos pensadores e artistas notáveis lhe traduziram a grandiosidade de mundo novo, cantando lá fora as inesgotáveis reservas do gigante da América, todo êsse espírito analítico não passou da esfera superficial das apreciações, porque não viram o Brasil espiritual, o Brasil evangélico, em cujas estradas, cheias de esperança, luta e sonha e trabalha o povo fraternal e generoso, cuja alma é a "flor amorosa de três raças tristes", na expressão harmoniosa de um dos seus poetas mais eminentes. As reservas brasileiras não se circunscrevem ao mundo de aço do progresso material que impressionou fortemente o espírito de Humboldt, mas se estendem infinitamente ao mundo de ouro dos corações, onde o país escreverá sua epopéia de realizações morais, em favor do mundo. Jesus transplantou da Palestina para a região do Cruzeiro do Sul a árvore magnânima do seu Evangelho, a fim de que os seus rebentos delicados florescessem de novo, frutificando em obras de amor para tôdas as criaturas. A lição do Cristo aí está. Dó seu entendimento decorre aquêle Reino de Deus em cada coração, de que falava o Senhor nas suas meigas pregações do Tiberíades, reino de amor fraternal, cuja luz é o único elemento capaz de salvar o mundo, que se encaminha para os desfiladeiros da destruição. E os verdadeiros aprendizes, os crentes sinceros no poder e na misericórdia de Deus, esperam o advento da cristianização da humanidade, quando os homens — livres de todos os símbolos sectários de separatividade — puderam entender, integralmente, as maravilhas ocultas da obra cristã. Nas suas dolorosas provações dos tempos modernos, quando os valores morais sofrem o insulto da mais ampla subversão, êsses espíritos heróicos sabem que, se Deus permite a prática de tantos absurdos, por parte dos poderosos da terra, que se embriagam com o vinho da autoridade e da ambição, é que tôdas essas lutas nada mais representam do que experiências penosas, por abreviar a compreensão geral das leis divinas no porvir. Nessa abençoada tarefa de espiritualização, o Brasil caminha na vanguarda. O material a empregar nesse serviço não vem das fontes de produção originàriamente terrena e sim do plano invisível, onde se elaboram os ascendentes construtores da Pátria do Evangelho. Não nos compete estacionar, em nenhuma circunstância, e sim marchar sempre, com a educação e a fé, ao encontro do **Brasil, na sua admirável espiritualidade e na sua grandeza imperecível!**

VEJAM EM

VAMOS CANTAR

TÔDAS AS LETRAS DE MÚSICA!

falando de coisas sérias

com a palavra: FERNANDO JOSÉ

● **QUE ACHA DA SITUAÇÃO (ECONÔMICA) ATUAL DO BRASIL?**

— *Para dizer da atual situação econômica de nosso país, não achei melhor frase que esta, remetida por um telespectador a um programa de debates: "O Brasil, há muitos anos, está à beira do abismo, mas... não há perigo porque já roubaram o abismo".*

● **SUA OPINIÃO SÔBRE O COMUNISMO?**

— *É um regime de govêrno tão bom quanto o capitalismo, o integralismo ou o próprio fascismo, pois, segundo creio, todos êles objetivam a prosperidade da nação e o bem-estar do povo. O mal reside na incapacidade dos homens cumprirem os preceitos bons de cada doutrina.*

● **QUE ACHA DA POESIA MODERNA?**

— *Quando os versos contêm realmente poesia e não um amontoado de palavras sem nexo, eu a aprecio. Mas admiro muito mais ao poeta que, apesar de subjugado pela rima e metrificação, consegue, ainda assim, emocionar ao leitor de seus versos.*

● **ACREDITA NA EVOLUÇÃO POLÍTICA DO BRASIL?**

— *Claro que sim. Talvez demore. Mas chegará o dia em que os homens maus não participarão da política e não impedirão mais essa evolução.*

● **DEVEMOS REATAR RELAÇÕES COMERCIAIS COM A RÚSSIA?**

— *Se estamos brigados politicamente, será ilógico e desmoralizante renovarmos êsse contacto apenas comercialmente. O que não compreendo é porque nós — o irmãozinho menor — afrontamos a ira do garôto perverso, enquanto nossos manos, mais fortes, continuam freqüentando a casa dêle e batendo papos mais ou menos amistosos.*

● **QUAL A MAIOR PERSONALIDADE DE TODO O MUNDO?**

— *Fernando de Melo Guimarães. Um homem inteligente e bondoso. Carinhoso e compreensível. Valente e justo. Tem um ano e seis meses e é meu filho.*

● **QUAL O POLÍTICO BRASILEIRO QUE MAIS ADMIRA?**

— *Pela sinceridade com que lutam por seus ideais, admiro muito a êstes cinco: Juarez Távora, Assis Chateaubriand, Carlos Lacerda, Luís Carlos Prestes e Plínio Salgado.*

● **VOCÊ GOSTA DE PINTURA MODERNA?**

— *Gosto... Quando o pintor moderno é realmente um artista, mesmo sendo indecifrável a confusão de traços e côres que nos mostra, a gente sempre lhe encontra a beleza. Mas — tal como na poesia — prefiro ainda na decoração de minha casa o quadro que todos olham e concordam sem discussão: são dois passarinhos pousados num galho!*

● **SUA OPINIÃO SÔBRE PORTINARI?**

— *Um pintor com P maiúsculo. Admirável, tanto por suas obras clássicas quanto modernas.*

● **QUAL O MAIOR PROBLEMA DO GOVÊRNO BRASILEIRO?**

— *Merecer a confiança integral do povo.*

● **ASSISTIREMOS A UMA NOVA GUERRA MUNDIAL?**

— *Quero crer que não. Pelo que a gente sabe dos telegramas, a tensão entre capitalismo e comunismo tem diminuido bastante. Seja pelo temor das armas atômicas, ou seja lá pelo que fôr, acredito que os líderes das grandes potências não se atreverão a uma nova guerra mundial.*

● **QUAIS OS ESCRITORES QUE MAIS APRECIA?**

— *Eça de Queiroz, Érico Veríssimo, Jorge Amado, Graciliano Ramos, Raquel de Queiroz, Álvaro Moreyra, Dostoiewsky e Malba Tahan.*

● **ALGUM DÊLES INFLUIU NA SUA FORMAÇÃO INTELECTUAL?**

— *Teria sido um fato decepcionante para qualquer um dêles, se houvesse acontecido...*

● **E EM MÚSICA, QUAIS AS SUAS PREFERÊNCIAS?**

— *Prefiro o gênero popular. Quando apresentado em orquestrações bem cuidadas, gosto até de tango...*

● **QUAL A PÁGINA MUSICAL MAIS TRISTE QUE CONHECE?**

— *"Clair de Lune", de Debussy.*

● **E A MAIS ALEGRE?**

— *"Holliday for Strings", de David Rose.*

● **ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?**

— *Sim. Fico atordoado só em tentar imaginar o universo como criação expontânea da natureza. Deve existir um Criador! E a êsse Criador nós chegaremos um dia, desta ou daquela maneira, após o desaparecimento na Terra.*

● **A RELIGIÃO É UMA NECESSIDADE?**

— *O que acho necessidade é a crença e o temor de Deus, que nos inspiram à prática do Bem. Não acredito que exista alguém ao mesmo tempo bom e totalte ateu.*

● **QUAL O MAIOR INVENTO HUMANO?**

— *Considerando o diferente grau do conhecimento humano nas diversas épocas em que têm surgido os inventos, suponho que a maior dêles tenha sido mesmo a pedra lascada.*

★ **Animador e produtor da Rádio e TV Tupi.**

ARTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS, ETC.

TUDO é BRASIL

RÁDIO GAÚCHO

O locutor da Rádio Gaúcha, Heimar Hugo Schumacher, vai casar-se, brevemente, com a srta. Clarissa Heineck, da cidade de Lajeado.

★

"Cordas de prata" é a audição musical que a Rádio Difusora leva ao ar às 19 horas, de segunda a sábado. Nesse programa desfilam as fantasias modernas de maior sucesso.

★

A Rádio Gaúcha pretende trazer de volta a Pôrto Alegre a rádio-atriz Tânia Maria, que vem atuando nas Associadas cariocas com o nome de Aida Cotrim.

★

Com Ernani Behs e Ilza Silveira nos principais papéis, a Rádio Farroupilha lançou a novela de Raimundo Lopes, "Um homem e sua consciência".

★

Prossegue a Rádio Itaí tomando tôdas as providências necessárias para apresentar uma grande programação rádio-teatral. Elementos das Rádios Gaúcha e Farroupilha estão nas cogitações da mais nova emissora pôrto-alegrense.

★

O tenor Nino Valsani iniciou temporada na Rádio Farroupilha. Suas apresentações na H-2 vão ao ar às 22 horas dos domingos.

GUARATINGUETÁ

CASTILHO NETO

O ator Dulphe Barbosa estêve nesta cidade, onde nos deu duas apresentações de "As mãos de Eurídice": uma no "Urânio" e outra no "Flamínio Lessa" ★ Arnaldo Arnold está-se firmando como "porta voz" da cidade. Os seus "Postais de Guará" vêm sendo muito ouvido ★ Voltou ao ar a Rádio Liberdade. Sua direção está confiada a Oliveira Lima, que até há pouco trabalhava em Petrópolis ★ Messias Arrezi tentou "fazer o Rio". Chegou à terra carioca, viu ...e voltou. Questões de saúde ★ Castilho Neto entrou em entendimentos com Dilermando Reis para sua vinda a esta cidade, onde será homenageado, oficialmente, pelos conterrâneos ★ Nelci Moreira vai produzir novelas e crônicas para a Rádio Liberdade ★ Maria Regina é o nome da locutora que vem atuando nas programações da Rádio Clube.

CATANDUVA

GERSON SODRÉ

César de Oliveira é o novo diretor da Rádio Difusora de Catanduva. Sob sua direcão, a ZYD-5 vem atravessando uma fase de progresso ★ Com a participação de Sérgio Dias, Dirceu Tavares, Pedro Gomes e Hamilton Patriani, a Rádio Difusora de Catanduva leva ao ar, diàriamente, o programa esportivo "Apito e bola" ★ O sanfoneiro Mário Zam realizou rápida temporada na ZYD-5, durante sua estada em Catanduva

Elza Gonçalves, intérprete de melodias românticas no elenco da Rádio Carangola, do Estado de Minas Gerais.

BAHIA

Roberto Paiva realizou rápida temporada na Rádio Sociedade da Bahia. Suas apresentações agradaram aos ouvintes baianos.

★

"Calendário do dia" é um dos novos programas que a Rádio Cultura de Ilhéus lançou no horário das 11.15. Dessa audição participam Odraude Silva, Adocival Araújo, Mirtes Petitinga, Cavalcante e Nilce Matos.

★

Antônio Barroso é o autor da "Conversa do dia", crônica que a PRA-4 leva ao ar, ao meio dia, na palavra de José Jorge.

★

Luís Cavalcante é o novo diretor artístico da Rádio Cultura de Ilhéus. Em conseqüência, Mirtes Petitinga passou a dirigir o Departamento de Notícias da emissora.

★

"Deixa que eu chuto" e "Noites de serenata" são os dois programas que Narciso Néri há muito produz para a Rádio Sociedade da Bahia. Consta que, brevemente, a associada baiana apresentará outras produções de Narciso.

SERGIPE

JOSÉ VIEIRA NETO

Casou-se no dia 21 de maio p. passado, com o bailarino espanhol Júlio Sória, a cantora Élvia Lane ★ A Rádio Difusora leva ao ar aos sábados, a partir das 21 horas, "Rádio-baile Novo Mundo", sob o comando de Fernando Oliveira ★ Coisas de cinema" é a produção de Silva Lima que a M-20 apresenta às têrças, quintas e sábados, das 18,45 às 19 horas ★ A Dupla Morena, intérprete de melodias folclóricas, é uma das atrações dos programas de auditório da Rádio Liberdade ★ Você sabia? O cantor José Augusto, antes de entrar para o rádio, era cobrador de lotação... ★ O locutor, animador e produtor Fernando Oliveira é aluno da Escola Técnica de Comércio de Sergipe, onde está cursando a 3.º ano básico ★ A cantora Daise Lacerda entrou para o rádio no dia 1.º de abril de 1954.

CURITIBA

JÚLIO O. LARA

A Rádio Marumbi contratou o violonista Reinaldo Zeidel para integrar o "Trio Marumbi".

★

Leoni Ferreira, uma das boas locutoras do nosso rádio, foi contratada pela Rádio Colombo. A referida locutora pertencia à Rádio Guairacá.

★

Quando redigíamos estas notas, anunciava-se uma temporada de Isaurinha Garcia na Rádio Clube Paranaense.

★

"Interessa? Então Ouça!" é o programa que a Rádio Marumbi está apresentando com apreciável nível de audiência, com as assinaturas de Osni Bermudes e Machado Neto.

★

Estreou na Rádio Clube o programa de júri simulado sob o título "Tribunal Universitário". É produzido por Sérgio Fraga, Graça Guimarães e Fritz Bassfeel. No referido programa tomam parte rádio-atores e bacharelandos de Direito da Universidade do Paraná.

★

Emilinha Borba e Blecaute são os artistas que estão sendo esperados para curta temporada na Rádio Guairacá.

★

Continuam cada vez mais adiantadas as instalações da Rádios Ouro Verde e Tingui, as quais prometem grandes novidades.

SANTOS DUMONT

ANTÔNIO DE CASTRO

Na interpretação dos seus comediantes, a Rádio Cultura está apresentando às quintas-feiras, no programa "Rádio-show", o quadro de Ori Dourado, "Pau de Arara" ★ "Baú velho" é o mais novo programa de auditório da ZYV-8. É apresentado às segundas-feiras, às 20,30 horas, e nele tomam parte sòmente calouros de mais de 40 anos de idade ★ Diretamente do auditório da Rádio Cultura, a dupla caipira "Compadre Zé Moamba e Comadre Chica" comanda o programa "Meu sertão, meu coração", que vai ao ar às quartas e sábados, das 9 às 10 horas.

NATAL

CARMELITA CASTRO

Zé Trindade, quando estêve de passagem por Natal (onde realizou rápida temporada) previu uma carreira brilhante para o comediante Teixeira Neto ★ Rubens Cristino (cantor da Rádio Poti) pretende embarcar brevemente para o Rio, a fim de atuar na Rádio Mayrink Veiga ★ Foi inaugurada a segunda emissora de Mossoró. Trata-se da Rádio Tapuio ★ O elenco de cantores da Rádio Poti está assim constituído: Glorinha Oliveira, Marli Raiol, Lourdinha Lopes, Zilma Raiol, Valdira Medeiros, Déa Ferreira, Francinete Ferreira, Chiquinha da Sanfona, Paulo Silva, Rinaldo Calheiros, Gurgel Filho Zito, Leão e Idalmo César ★ Aguardam-se melhoramentos na programação da Rádio Nordeste, que ùltimamente decaiu muito.

- Na Cidade Maravilhosa, o meu programa de sempre é: atuar ao microfone nos horários de trabalho, recorrer o centro da cidade admirando as vitrines, dar alguns passeios para conhecer aos poucos os inúmeros bairros cariocas e, finalmente, dormir cedo.

- *Quanto a trocar São Paulo pelo Rio, para morar, pelo menos no momento não seria possível.*

- A meu ver, o rádio carioca e o rádio paulista estão em igualdade de condições. Há uma equivalência de valores técnicos, artísticos, etc.

Responde ALFREDO MORETTI:

O QUE EU PENSO DO RIO

- Gosto imensamente do Rio e, como brasileiro, muito me orgulho da nossa bela Capital.

- *Flamengo e Vasco são os clubes cariocas que mais aprecio.*

- Hospedo-me sempre no Hotel São Francisco, pela localização e pelo tratamento

- *Acho excelente o clima do Rio. Quanto ao calor, um bom sorvete e... Copacabana resolvem perfeitamente.*

- Quanto ao custo de vida... Bem, no Rio, em São Paulo, em tôda parte tudo está caríssimo!

- *O Metro Passeio é o meu cinema preferido na Cidade Maravilhosa.*

- O mais belo bairro carioca: Copacabana.

- *O que mais me impressionou no Rio foi a amizade e a gentileza que as fans cariocas dispensam aos artistas de São Paulo.*

- *Três grandes personalidades do Rio: Vítor Costa, Mário Lago e Amaral Gurgel.*

- Ouço sempre a Nacional e a Mayrink.

- *Cantores e cantoras cariocas... Seria difícil resumir minhas preferências, tantos são os valores da grande constelação carioca...*

- Seria, também, difícil indicar qual o melhor programa do rádio carioca. Sem prejuizo de inúmeros que me agradam, menciono o "Quando os maestros se encontram".

- *Tenho alguns parentes no Rio e vários bons amigos.*

- Acho o povo carioca dotado de grande espírito esportivo para encarar as inevitáveis dificuldes de vida das metrópoles. Seu bom humor e receptividade contagiam a gente e merecem nossa admiração.

QUEM VÊ CARA...

1 — Sou mais conhecida pelo diminutivo do meu nome. Outra pista? Já formei dupla com Bidu Reis. Quem sou eu?

2 — Em pequenino, eu era assim. Hoje estou com 40 anos e me chamam de grande. Se não adivinharam, vejam abaixo:

3 — Sou espôsa de um popular cantor e compositor e gravei a marcha "Pavãozinho Dourado". Respondam: quem sou eu?

RESPOSTAS:

1 — Emilinha Borba; 2 — Grande Otelo; 3 — Odete Amaral.

FLAGRANTES

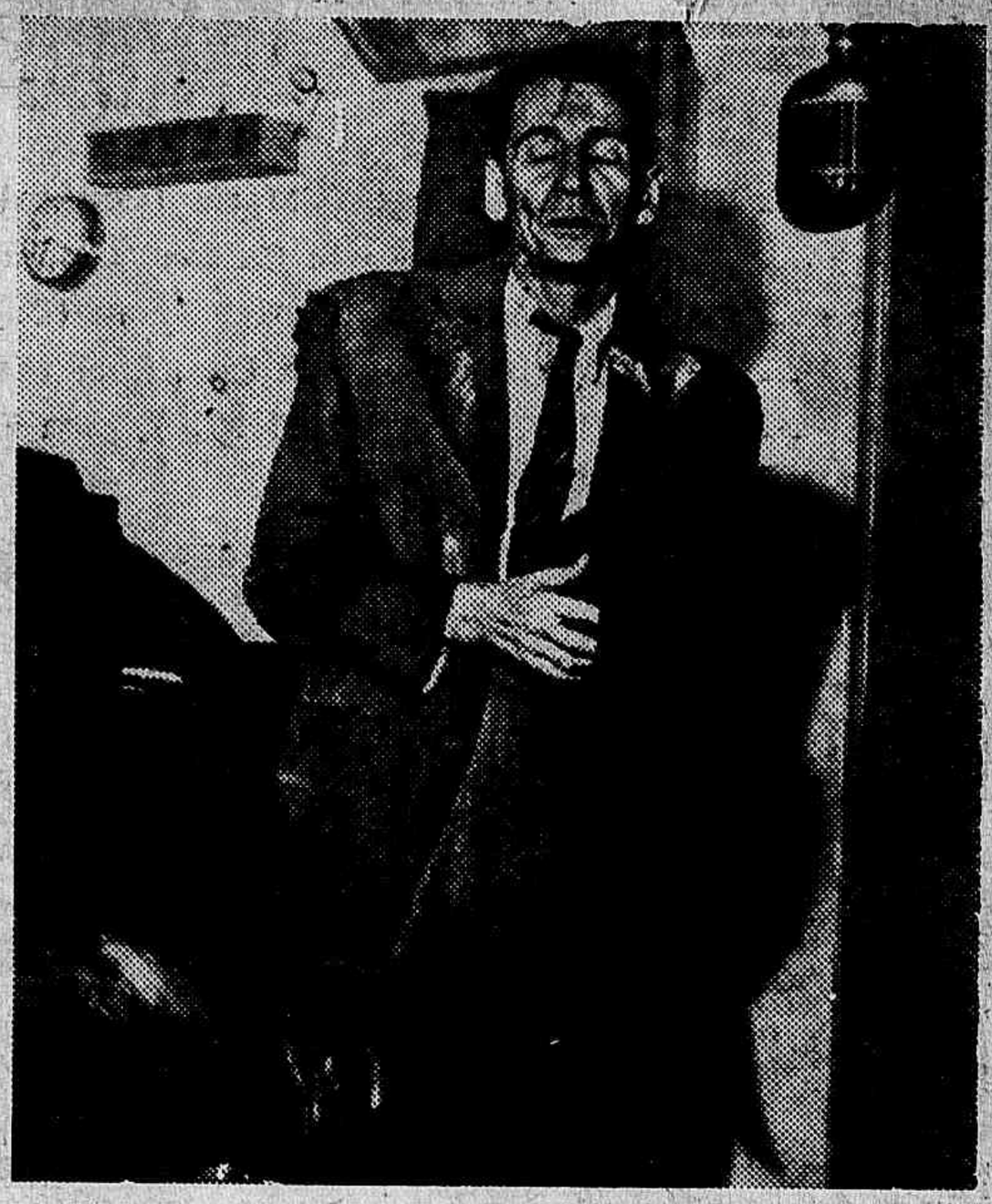
TRIO — Entre sorrisos e cordial bate-papo, uma trinca de artistas da Rádio Bandeirantes posa para o fotógrafo, num intervalo de programa. Gessi Fonseca e Maria Estela Barros ladeiam o Paulo Augusto. Três valores da emissora.

SERA? — Angela Maria está cantando... e o fan nem parece tomar conhecimento. Parece difícil de acreditar, porque a voz de Angela é daquelas que não deixam vontade de dormir. O fan acordou, logo depois, e, naturalmente, quís bis.

REPERTÓRIO — O sorridente assistente artístico da Record, Hélio Prado, ajusta, com a alegre Inesita Barroso, detalhe de uma das músicas que a estrêla de São Paulo interpretará num de seus programas. Pelo visto, a música é ótima.

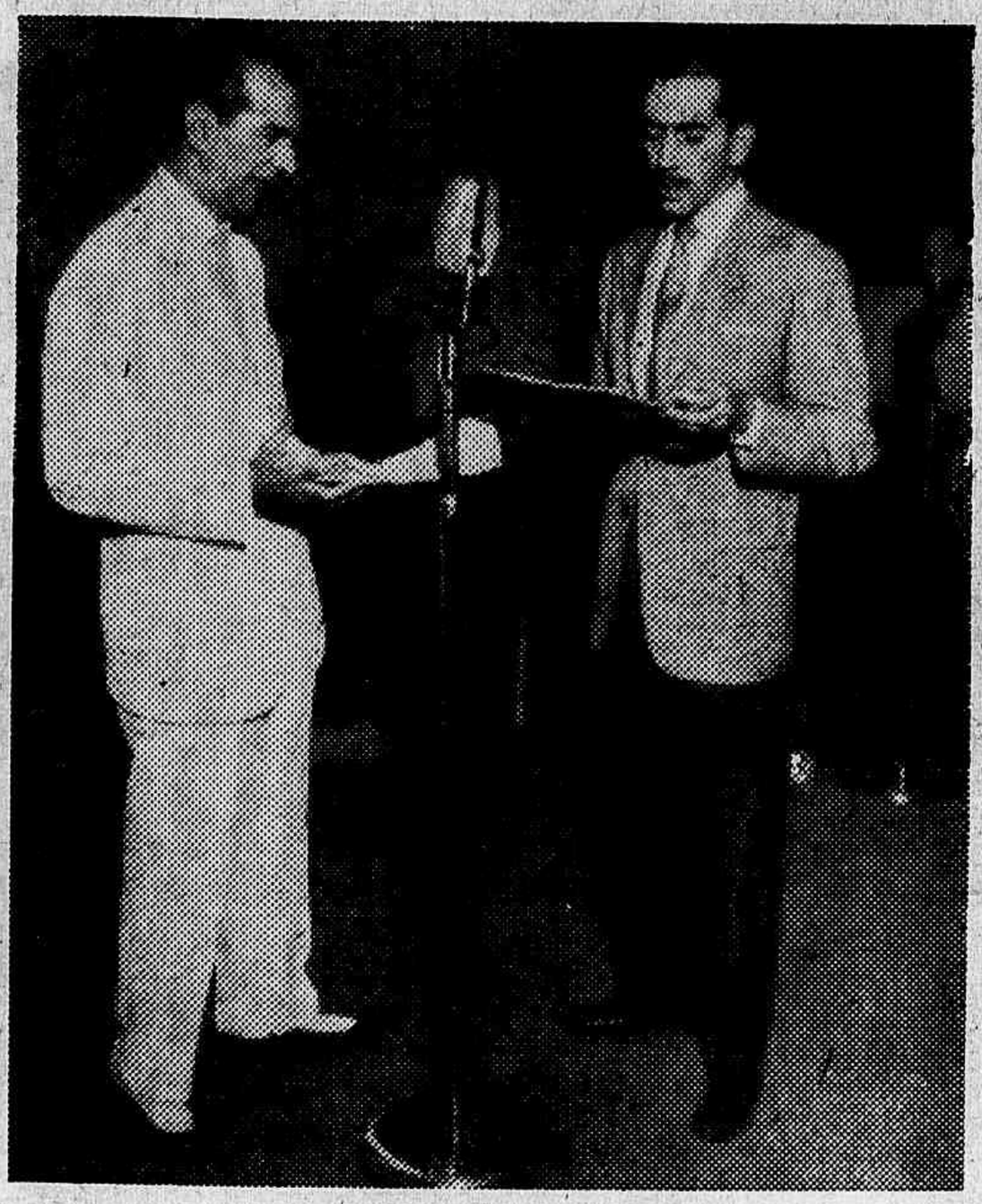
SOSSÊGO —Carmem Costa estêve práticamente afastada do rádio, depois do sucesso de muitas de suas novas melodias. Chegou-se a pensar que ela deixara o microfone. A estrêla da Mayrink, entretanto, voltou a êle. Queria apenas sossêgo.

DUPLA — Não, não se trata de uma nova dupla de cantores. Ainda que sejam boas amigas, Nora Nei e Carmélia Alves não pensaram em fazer como a Zilda do Zé e a Lili. Posam, apenas, para uma foto, nos estúdios da Rádio Record de S. Paulo.



VOLTOU — Brandão Filho, que trocara a Nacional pela Tupi, voltou ao ninho antigo, onde conquistou os primeiros sucessos de sua carreira no rádio. O "Primo Pobre", ganhando um dos maiores salários do rádio, estava cheio de saudades.

DONATIVO — Mário Júlio Silva, presidente da ACRESP, entrega o cheque de dez mil cruzeiros ao diretor da Associação dos Sanatórios Populares "Campos do Jordão". O donativo da entidade dos jornalistas é destinado aos pequenos-enfermos.



IRMAOS — Roberto e Floriano Faissal, dois dos muitos irmãos Faissal do rádio, contracenam num espetáculo teatral da E-8. Na fantasia das novelas, êles brigam, odeiam e matam-se. Na vida real, são irmãos unidos e inseparáveis.

OS DISÇOS MAIS VENDIDOS

SÃO PAULO

1.º — **ESCUTA, com Angela Maria (Copacabana)**
2.º — **JANGADA, com Sílvio Caldas (Colúmbia)**
3.º — **CAFÉ SOÇAITE, com Jorge Veiga (Copacabana)**
4.º — **XOTE MIUDINHO, com Ivon Cúri (Victor)**
5.º — **CONTIGO EN LA DISTANCIA, com Lucho Gatica (Odeon).**

DIS

VAMOS CANTAR

Esta é a letra de "Papai é do mambo", nova sensação do repertório de Marlene. Êste e todos os sucessos do momento aparecem na revista "Vamos Cantar", à venda nos jornaleiros de todo o Brasil.

Papai é do mambo
Mamãe é do mambo
Quando êles dançam
A vizinhança
Quer sempre ver o que é que há

Mamãe vai
Papai vem
Tudo vai muito bem
Êle então
Quer parar
Mamãe diz
Se papai fôr parar
Ela vai se acabar
De uma vez.

★ "FEIRA DE RITMOS"

Êste é o nome de uma seleção de sucessos do momento que a Sínter gravou em "long-play" com os seguintes cartazes de sua etiquêta: Trigêmeos Vocalistas, Neuza Maria, Sandoval, Donato, Eduardo Patané, Flora Matos, Paulo Molin e Floriano Faissal.

★ MASCARENHAS ESTÁ EM TÔDAS

Mário Mascarenhas, o bem sucedido acordeonista brasileiro, que tem mais de 100 academias de acordeão espalhadas pelo país, está agora se distinguindo como compositor. Depois de seus últimos sucessos, todos os artistas querem gravar suas músicas. Olivinha de Carvalho gravou, na Copacabana, "Um português no Brasil" e Carlos Galhardo, na Víctor, a valsa "Amor de Boneca", últimas composições de Mascarenhas.

★ NOVOS CONTRATADOS

A gravadora RCA Víctor está renovando o seu quadro artístico. Para início de conversa contratou: Paola Silvi, Nádia Regina, Mineiro e Manduzinho e o Duo Irmãos Vieira. Todos êstes e mais Biluca, o solista de folha de ficus, apresentarão suas gravações no próximo suplemento da fábrica do cachorrinho.

★ UMA VALENTE NO RIO?

Caterina Valente, a espetacular cantora da Polidor, deverá vir brevemente ao Rio. Cantará possivelmente no Copacabana Palace a criadora de "Istambul", "Malaguena" e "El Mosquito". Por falar em "Malaguena", esta gravação de Caterina tem feito tanto sucesso que já surgiram versões nas vozes de Ester de Abreu e Rosita Gonzalez.

★ ISAURINHA E IVON

Ivon Cúri, além de ser grande intérprete, e um belo compositor, é também um grande "caitetu". Não é que êle conseguiu que Isaurinha Garcia gravasse na Víctor o seu samba "Escuta", que Ângela Maria gravara anteriormente. Isaura ainda vai gravar de Ivon, "Falam tanto de mim", e outra música em dupla com o próprio Ivon...

★ AS VOZES DO ISMAEL

Há algumas semanas atrás, quando apresentamos as vozes prediletas de Ismael Neto, por falta de espaço omitimos algumas que são Nora Nei, Dóris Monteiro, Dora Lopes, as irmãs Batista, Elisete Cardoso, etc.

NOTAS

Amália Rodrigues (a famosa fadista portuguêsa) anunciou que pretende gravar o samba-canção de Ismael Neto e Antônio Maria, "Sei perder".

Sílvio Túlio Cardoso (nosso colega de "O Globo") seguiu para os EE. UU. a fim de lá passar um fim de semana.

"Beijo nos olhos" é a música do momento. Além da gravação do autor na Continental, já há na praça mais duas gravações da Colúmbia. Uma de Carlinhos em solo de acordeão e outra de Zezé Gonzaga cantada.

Muito bom o "long-play" de Nora Nei na Continental, destacando-se as melodias "Menino Grande" e "Se eu morresse amanhã de manhã" com arranjos de Severino Filho, cujo côro comparece em grande forma. Gravação para comprar, ouvir e guardar para ouvir de novo.

Orestes Barbosa quer processar a Colúmbia por não ter mencionado o seu nome na etiquêta dos sambas "A única rima" e "Turca do meu Brasil". A culpa, entretanto, cabe ao próprio Sílvio Caldas que gravou o disco. O cantor é o parceiro de Orestes, mas na hora do contrato só deu o seu nome.

Lucho Gatica ouviu em São Paulo a gravação de Nora Nei de "Doce mãezinha" e pediu aos autores a música para incluir em seu repertório e, possivelmente, gravar.

Ana Cristina (cantora da Rádio Mundial) gravará na Sínter, em seu novo disco, músicas de Jair Amorim, Waldir Azevedo e Lamartine Babo.

COS

OS DISCOS MAIS VENDIDOS RIO

1.º — EM NOME DE DEUS, com Emilinha (Continental)
2.º — UM FIO DE ESPERANÇA, com Harry James
3.º — LÁBIOS DE MEL, com Angela Maria
4.º — MALAGUEÑA, com Caterina Valente (Polidor)
5.º — BEIJO NOS OLHOS, com Carlinhos (Colúmbia).

★ EMPATARAM AS TRÊS

O 1.º Festival Brasileiro do Disco instituiu um diploma para a fábrica que detiver maior quantidade de prêmios em cada festival. Neste 1.º Festival, houve um triplo empate, pois a Colúmbia, a Victor e a Continental tiveram 5 vitórias cada.

★ TEM FRANCÊS NA TOADA

Dick Farney gravou na Continental duas toadas do compositor francês Bruno Marnet, há muito radicado entre nós. As melodias têm os nomes de "Bem querer" e "Sem amor nada se tem". Os arranjos são do maestro Gnatalli.

meus cinco favoritos

Orlando Ribeiro, cantor da Rádio Bandeirantes, escolheu êstes:

☆ *PERFIL DE SÃO PAULO — Sílvio Caldas*
☆ *TABULEIRO — Lúcio Alves*
☆ *RISQUE — Osni Silva*
☆ *NAPOLI — Elza Laranjeira*
☆ *SOB O CÉU DE PARIS — Jorge Melachrino*

★ Vozes prediletas: — Sílvio Caldas, Lúcio Alves, Ângela Maria e Leni Eversong.

★ Palavras que o vento não levou . . .

— NÃO FOI MEDO, ABSOLUTAMENTE. O CASO É QUE NÃO ENCONTREI NENHUM AVIÃO QUE CHEGASSE MAIS CEDO A SÃO PAULO — (Jaime Negreiros).

★

— EU FAÇO BEGUINES E BOLEROS, SIM. MAS, SÃO MÚSICAS ABSOLUTAMENTE NACIONAIS E O QUE TEM ISTO A VER COM A CAMPANHA CONTRA AS VERSÕES? — (Haroldo Eiras).

★

— CLARO QUE ESTOU SATISFEITO, VOU AOS ESTADOS UNIDOS VER AQUILO DE NOVO. VOU PASSAR 200 DÓLARES EM NOVA YORK. — (Sílvio Túlio Cardoso).

★

— ÊSTE FOI REALMENTE O 1.º FESTIVAL BRASILEIRO DO DISCO PAULISTA — (Vicente Vitale).

★

— QUANDO O RÁDIO ANUNCIOU A MORTE DO REI DA VOZ, HOUVE UM CARNAVAL NA CASA DE DONA PERPÉTUA — (David Násser).

★

— O QUASE CONSTANTE RITMO DAS "SEMI-COLCHEIAS" QUE IMPULSIONA O FRAGMENTO, COMO FUNDO DO MESMO, LHE DÁ CERTO ASPECTO DE "MOTOR-PERPÉTUO"... (Claribalte Passos).

SOLTAS

Carlos Galindo tem muita fé eu sua última gravação na Todamérica, pois acredita que os baiões "Que vontade de comer goiaba" e "Casa Amarela" farão sucesso.

O próximo disco em 78 de Nora Nei na Continental terá o samba de Lupiscínio Rodrigues "Dois tristonhos" e "Morro", samba de Tom e Billy Blanco, trecho da "Sinfonia do Rio de Janeiro". O sucesso atual de Nora é "Vamos falar de saudade" e "Oh, meu papai".

Raymond Bernard apresenta em disco Polidor, em solo de piano com ritmo, o bolero "Flamenco" e o mambo "Côco D'Acapulco".

A Victor nos apresentou uma surprêsa agradável com a gravação de "Um fio de esperança" e do chôro "Vale Tudo", por Biluca em solo de folha de ficus com conjunto.

Informa a Continental que seus discos mais vendidos em abril foram: "Em nome de Deus" (Emilinha), "Beijo nos olhos" (Portinho), "Rio, meu querido" (Marta Rocha), "Deixa eu, nêgo" (Emilinha), "Vamos falar de saudade" (Nora Nei) e "Baixa do Sapateiro" (Waldir Azevedo).

Frank Sinatra apresenta na Colúmbia um disco clássico de música popular americana, com "Ol' man river" e "Stormy weather".

Tereza Brewer gravou na Decca "I gotta get my baby" e "What more is there to say", com a sua habitual classe e estilo.

A temporada de Jacqueline François no Rio, na Rádio Nacional e boate do Copacabana Palace, foi um grande incentivo para melhorar a venda de seus discos na Polidor.

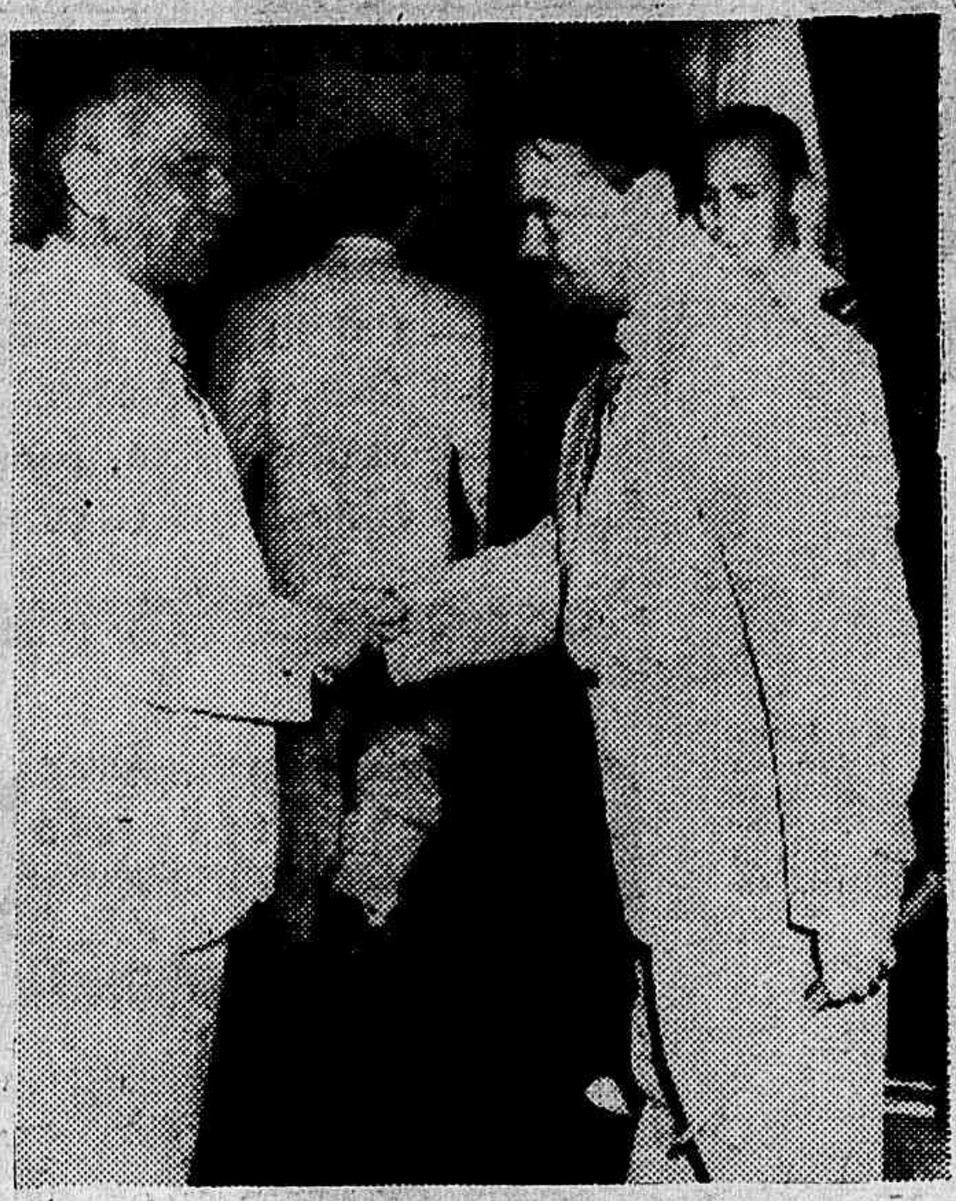
★ PRÓXIMO FESTIVAL NO RIO

Os cronistas cariocas de discos estão-se movimentando, tendo à frente Ramalho Neto, no sentido de que o próximo festival do disco ou seja o do ano próximo, tenha por sede esta capital. Que nos diz isto Dênis Brean?

★ DOLORES COMPOSITORA

Dolores Duran (cantora da Copacabana) é também compositora na Continental. Nesta última gravadora, Dóris Monteiro gravou o samba-canção que Dolores fêz em parceria com Tom, "Se é por falta de adeus?", tendo na outra face o samba-canção de Fernando César, "Do-ré-mi".

A Princesa do Rádio Português, Sílvia Maria, vestindo "Sari"



O governador geral da índia, general Bernard Guedes, felicita o empresário Matias

A estrêla Margarida Amaral

DE LISBÔA, EXCLUSIVO PARA A REVISTA DO RÁDIO

Do nosso correspondente, MÁRIO NOBRE

ESTRÊLAS DE PORTUGAL NA TERRA DAS 1001 noites

LISBOA — Foi por todos os títulos proveitosa a excursão que "Estrêlas de Portugal", dirigidas por Matias Palma sob o patrocínio do Ministro da Defesa Nacional, empreenderam pelos territórios lusitanos de Goa, Damão Dio, onde ofereceram 27 espetáculos para os soldados portuguêses ali aquartelados e população civil.

O que foi essa "romagem" de arte e saudade por terras dessa lendária índia, tantas vêzes banhada com o sangue e suor de portuguêses ilustres, é impossível descrever. Milhares de soldados e populares aguardavam no cais a caravana artística.

O primeiro espetáculo realizou-se dois dias após a chegada dos artistas - foi exclusivamente dedicado às en-

Batista Martins, Sílvia Maria e Tony de Matos; Ilda Artur, Moniz Trindade e Arriegas.

É assim que os artistas de "Estrêlas de Portugal" terminam sempre os seus espetáculos: entre aplausos e flôres.

tidades militares e alguns convidados especiais. A ela assistiram o Governador Geral, General Benard Guedes e espôsa, Comandante Militar, Chefes do Estado Maior das Forças Armadas e Naval, e muitos oficiais do exército e da marinha. Essa noite ficará eternamente gravada em nossa retina, tal o entusiasmo e espectativa que envolveu o magnífico "serão" das "Estrêlas de Portugal". Todos os artistas foram calorosamente aplaudidos, sobretudo na segunda parte, quando da interpretação da "revuette" de Cristino da Silva, "Tudo isto é Portugal", em que se apresentaram indumentariados com os trajes característicos das províncias portuguêsas. Porém, quando no final da mesma, que termina, apoteòticamente, com todos êles em cena, cantando a "Portuguêsa", a emoção atingiu o auge e o público, vibrante de patriotismo, ergueu-se como que impelido por uma mola e entoou com as lágrimas nos olhos as estrofes marciais de Alfredo Keil.

Após a apresentação oficial de "Estrêlas de Portugal", iniciou-se a série de espetáculos para soldados e civis em todo o território de Goa. Acompanhámos diàriamente o trabalho dos artistas. Rara foi a noite que nos deitamos antes das 3 da madrugada

Mas uma noite, que extraordinária surprêsa! Ao chegarmos a Pondá, para mais um espetáculo para militares, mal descemos dos automóveis logo uma enorme multidão de povo e de soldados nos cercou, enquanto girândolas intermináveis de foguetes estrelejavam no ar e uma orquestra regional tocava as mais exóticas canções

Que maravilha: até parecia uma visão ou que o mundo retrocedera vários séculos e tudo que os nossos olhos viam, outra coisa não era do que página tècnicolorida das histórias das "Mil e Uma Noites"...

Outros casos pitorescos se sucederam em Margão, Vasco da Gama, Velha Goa, onde o espetáculo se efetuou no claustro de um vetusto convento, por certo onde São Francisco Xavier orara durante muitos anos. Mas o que mais impressionou a todos decorreu no penúltimo espetáculo, no Teatro Nacional de Pangim. Sílvia Maria fôra anunciada que cantaria, em concanim, a língua popular dos goeses, duas canções: "Fulambai" (Florista) e "São Francisco Xavier". Tal fato fêz afluir enorme multidão ao mencionado Teatro, lotando-o completamente.

Após sua chegada a Lisboa, "Estrêlas de Portugal" ofereceram no Pavilhão dos Despostos um grandioso espetáculo, dedicado à Guarnição Militar desta Capital, a que assistiram cêrca de 6 mil pessoas. Foi uma noite deslumbrante!

Agora, o elenco que Matias dirige, está empreendendo uma excursão pela província, finda a qual se deslocará ao Brasil, onde dará um espetáculo no Rio e outro em São Paulo, seguindo imediatamente para Angola e Moçambique, numa digressão que durará aproximadamente um ano!

Em Dio, o povo fêz fila para ver os artistas portuguêses.

RÁDIO DE MINAS

WILSON ANGELO

Geni Morais vai voltar ao microfone, após longa ausência.

●

Bem melhores (agora) os jornais da Rádio Inconfidência, sob a direção de Aluízio Campos, ex-encarregado do mesmo setor da Rádio Globo.

●

Falava-se no lançamento da candidatura de Míriam Marques ao título de Rainha do Rádio Mineiro, em oposição a Eni Lopes. Ambas da Inconfidência.

●

Otavinho da Mata Machado, cantor da Inconfidência, está realizando uma série de excursões pelo Interior. Quando redigíamos estas notas, estava o "cantor das 1.001 fans", em Goiás

●

Foram nomeados pelo Governador do Estado, para o cargo de locutores do Serviço de Rádio Difusão (Rádio Inconfidência), os radialistas Paulo Scalabrini e Aluízio Campos.

●

Marilena Cáiro estêve contratada pela Inconfidência, em dias do mês de maio p. passado.

●

Realizado no dia 9 de junho p. p. um coquetel à imprensa, oferecido pelas associadas do "Fan-Clube Marlene" de Belo Horizonte.

Zé Gamela e Deti Ribeiro estiveram participando de programas na Rádio Guarani, em números de telepatia, paródias. humorismo, etc.

●

Realizado um coquetel no Aquarium Bar para o lançamento do primeiro disco de Helena Ribeiro, para a fábrica Colúmbia. Estiveram presentes radialistas, jornalistas e fans.

●

Anunciava-se uma nova revoada de astros e estrêlas a Belo Horizonte, pertencentes às diversas fábricas gravadoras, para uma grande programação na Inconfidência.

●

Continua o sucesso da Rádio Minas, entre os ouvintes de Belo Horizonte. Bons programas e boas músicas.

●

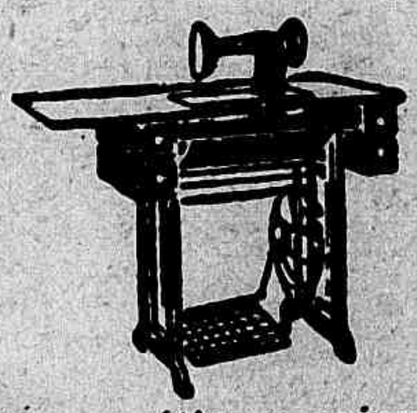
Hermando Aramuni, produtor de programas da Rádio Inconfidência.

Neide e Nanci foram convidadas para cantar na "Festa da Uva", na cidade de Pôrto Alegre. Na ocasião, seria lançado o disco "Lá no Rio Grande" de Jair Silva, gravado pela dupla.

●

Houve uma festa nos salões e piscina do Minas Tenis Clube para a escolha da "Miss Minas Gerais". A Rádio Guarani, por seu Departamento de Reportagens, foi fazer a cobertura do acontecimento e... não foi muito feliz, já que estavam num dia aziago locutores e técnicos da emissora mineira.

SINGER



Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr$ 5.200,00. Entradas de Cr$ 200,00 e Cr$ 250,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista. Também compramos máquinas usadas de qualquer marca.
RUY MAFRA & IRMAO
Rua Estácio de Sá — 165-A
L. do Estácio — Tel.: 28-7547
"Cumprimos o que anunciamos"

Academia de Acordeon
MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e tres andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de musica pelo reembolso postal.

RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
• TELEFONE 42-4615 •

A FOTO DA SEMANA

Não resta a menor dúvida de que Jacira Gomes e Heron Domingues — o famoso "Repórter Esso" — estão enamorados. A rádio-atriz e o locutor, aliás, pretendem contrair novo matrimônio no Uruguai (é o que se comenta), logo que Heron ultime os detalhes do seu desquite no Brasil. Jacira, como se sabe, é desquitada. O flagrante colheu-os, enlevados ao som da música de festejo do aniversário natalício da estrêla.

A ESPÔSA PERDEU

As irmãs e um sobrinho de Francisco Alves obtiveram ganho de causa na Oitava Câmara, que reformou uma sentença do Juízo Singular. Dêsse modo, a viúva Perpétua Alves foi excluída da sucessão do saudoso cantor, em face de tê-lo acusado em Juízo duas vêzes, injustamente. A propósito, convém esclarecer que Dona Perpétua é meeira, devendo tomar posse, legalmente, da metade dos bens deixados por Chico Alves. Terá 50 por cento dos direitos autorais e artísticos das emprêsas gravadoras, editores e da SBACEM, da qual o Rei da Voz era sócio fundador.

WALDECK NA GUANABARA

Desligou-se da PRD-2 (Emissora Metropolitana), onde se encontrava desde o tempo em que êste era o prefixo da Rádio Cruzeiro do Sul, o locutor Waldeck Magalhães. Êle assinou contrato com a Rádio Guanabara (estação em que iniciou sua carreira), onde já estreou.

QUER ANULAÇÃO DE CASAMENTO

Virgínia Lane não quer o desquite de Sérgio Kroeff, de quem se separou recentemente. Quer a anulação completa do casamento. Com êsse objetivo, a vedeta entrou com uma petição em Juízo. Na mesma petição, Virgínia requereu vultosa pensão (um milhão de cruzeiros) para cobrir os gastos que diz ter feito para montar e manter o apartamento que o casal ocupava na Gávea.

● ÊXITO DE REPORTAGENS

É tradicional, na REVISTA DO RÁDIO, a justeza e a honestidade de suas reportagens. Tudo o que êste semanário divulga é baseado na verdade — e apenas a verdade. Ainda agora, confirmando mais uma vez as nossas diretrizes, vimos de receber de Ângela Maria e Francisco Carlos agradecimentos e aplausos pelo conteúdo das reportagens que publicamos, recentemente, sôbre os casamentos de ambos os artistas (cada qual com o seu par): das duas partes, recebemos expressões de admiração pelo equilíbrio das nossas reportagens, pelo bom senso, informação certa, veracidade de detalhes, justeza enfim do assunto abordado.

Rádio em Revista — São Paulo

A nova diretoria da TV-Paulista, canal 5, ficou assim constituida: Superintendente, Dario de Almeida; diretor artístico, Costa Lima; diretor administrativo, Rebêlo Júnior; diretor comercial, Murilo B. Ferreira; e Floriano Gonçalves, gerente.

★

A Rádio 9 de Julho funcionará normalmente até 30 de julho. Depois não sabemos se a emissora continuará no ar, tudo dependendo do resultado das demarches que vêm sendo feitas junto ao presidente da República.

★

O produtor Osvaldo Moles (da Bandeirantes) pediu rescisão de contrato. Vamos aguardar o resultado da história.

★

Maria Odila reformou contrato por mais um ano com a Rádio Gazeta.

★

"Prazer em conhecê-lo" é o nome do programa de Paulo Roberto, na Record. Dêle participa o deputado e radialista Blota Júnior.

★

Neide Fraga foi operada, mas está em franca convalescença.

★

Na Bandeirantes, Ivani Ribeiro lançou a novela "Enquanto as cigarras dormem".

★

O sanfoneiro Carlinhos Maffozoli reformou contrato com a Bandeirantes por mais um ano.

★

Inesita Barroso recebeu novo convite para uma temporada no Uruguai.

★

Osvaldo Aude, discotecário da Rádio Piratininga, contraiu matrimônio no dia 25 de junho com a cantora Iracema Padilha. O casamento foi realizado em Sorocaba.

★

O comediante Ezequiel de Araújo (Gibi) retornou à Rádio Cultura.

★

Rui Rei tem programa na Record, às têrças-feiras e sábados, às 20,30 horas.

★

Casar-se-á, no dia 15 de julho, a comediante Geni Prado, das Emissoras Associadas.

★

Anita Otéro é proprietária de um barzinho no Parque Ibirapuera, a que deu o nome de "Recanto da Bahia".

★

A Bandeirantes está perguntando num concurso, "Qual o melhor texto apresentado pelo novo sistema de propaganda?". O prêmio é de 50 mil cruzeiros.

★

Egas Muniz é o novo colunista de Rádio e TV do "Correio Paulistano".

★

Célia Rodrigues, das Emissoras Associadas, reformou contrato por mais dois anos.

★

A Rádio Cultura lançou o "Melhoral dos Bailes", com animação de Hélio de Araújo.

★

Estreou na Rádio São Paulo, com a história seriada "A mesma canção", a novelista Odete Alami. Os principais papéis do seriado estão a cargo de Lenita Helena e Maurício de Oliveira.

★

Licenciado pela Rádio Cultura, estêve em Alfenas (Minas Gerais) o locutor Reinaldo Barroso.

★

Roberto Carvalho e Ernesto de Oliveira, ambos da PRA-5, seguiram de férias para a Argentina.

★

Comemorando a passagem do seu 30.º aniversário, a Rádio São Paulo realizou uma série de festas juninas nos seus transmissores, além de solenidades nos seus estúdios.

★

O locutor Alceu Tavares foi contratado pela PRE-4, devendo atuar, também, na Rádio Excélsior.

★

Contratada para atuar em boates, seguiu para Beirute Leni Caldeira. A cantora das Associadas deverá também se apresentar em outras cidades do Oriente Médio, inclusive no Cairo.

★

Foram desmentidos pelo próprio Daniel Guimarães (comediante da Rádio Nacional) os boatos sôbre o seu ingresso na Rádio Tupi.

★

Fred Jorge, Plínio de Oliveira e Benito Denardo reformaram contrato (por mais três anos) com a Rádio São Paulo.

Rádio em Revista RIO

O maestro Gaia e sua espôsa, a cantora Stelinha Egg, seguiram para a Europa, onde realizarão temporada de 45 dias. Apresentar-se-ão na Itália, Alemanha, França e Polônia, devendo gravar dez discos na França.

●

A Rádio Nacional contratou a cantora Carmem Costa.

●

Lúcio Alves anunciou que, após a temporada que realizará na Argentina e no Uruguai, seguirá para Paris, onde atuará em boates e televisão.

●

A Rádio Tupi lançou o programa de José Mauro, "Roda sem parafuso", em substituição a "Certidão amarela", do mesmo produtor.

●

Com o objetivo de colaborar para o maior brilhantismo do Congresso Eucarístico Internacional, a Rádio Roquete Pinto lançou um programa dominical, que vai ao ar às 11,20 horas, diretamente do Mosteiro de São Bento.

●

Regressou de Portugal, onde realizou uma série de apresentações com a peça "As mãos de Eurídice", nas principais cidades, o rádio-ator Rodolfo Mayer.

●

O automóvel de Hemílcio Fróis foi abalroado violentamente por um lotação. O rádio-ator da Nacional nada sofreu.

●

Os rádio-atores Osvaldo Alves (de Campos), Auricéia Araújo (de Pernambuco) e Tônio Luna (da Bahia) foram contratados pela Rádio Nacional, onde já estrearam.

●

Falando à nossa reportagem, Ângela Maria declarou que em setembro vindouro atuará em Buenos Aires e em fevereiro e março do ano que vem estará em Punta del Este, de onde seguirá para a França, pois fechou contrato para uma série de apresentações em Paris.

●

Regressou de Buenos Aires, onde se encontrava atuando com sua orquestra há alguns meses, o compositor Ari Barroso. Êle tem contrato para voltar em outubro à capital argentina.

●

Submeteu-se a uma intervenção cirúrgica, no Pronto Socorro, a cantora Dolores Duran. Seu estado não inspira cuidados.

●

Pela primeira vez no país, a Comissão de Rádio fêz completo levantamento de tôdas as rádio-emissoras brasileiras, desde a mais ignorada do mais distante rincão do Brasil até as grandes e potentes estações do Rio e São Paulo.

●

A cantora Lourdinha Maia realizará temporada de 15 dias no Paraguai, atuando em emissoras, teatros e boates.

ACUSADO DE BIGAMIA

A sra. Maria Gomes da Silva deu entrada numa petição, na 4.ª Vara de Família, acusando o cantor Jackson do Pandeiro (seu marido legítimo) de ter abandonado o lar e se unido a outra mulher (Almira Castilho), sendo, assim, um bígamo. Jackson do Pandeiro já foi notificado e deverá comparecer à presença do juiz para prestar esclarecimentos sôbre o assunto.

AS MAIS OUVIDAS

De acôrdo com o último boletim distribuído pelo IBOPE, são estas as emissoras de maior audiência no Rio:

1.º — Nacional; 2.º — Mayrink Veiga. 3.º — Tupi; 4.º Continental; 5.º — Mundial, e 6.º Tamoio.

50 MIL DE SALÁRIO!

A cantora Leni Eversong trocou a Nacional paulista pelas Emissoras Associadas, onde assinou contrato por dois anos, com 50 mil cruzeiros mensais. Leni Eversong está no apogeu de sua carreira, desfrutando grande popularidade, tanto em São Paulo como no Rio.

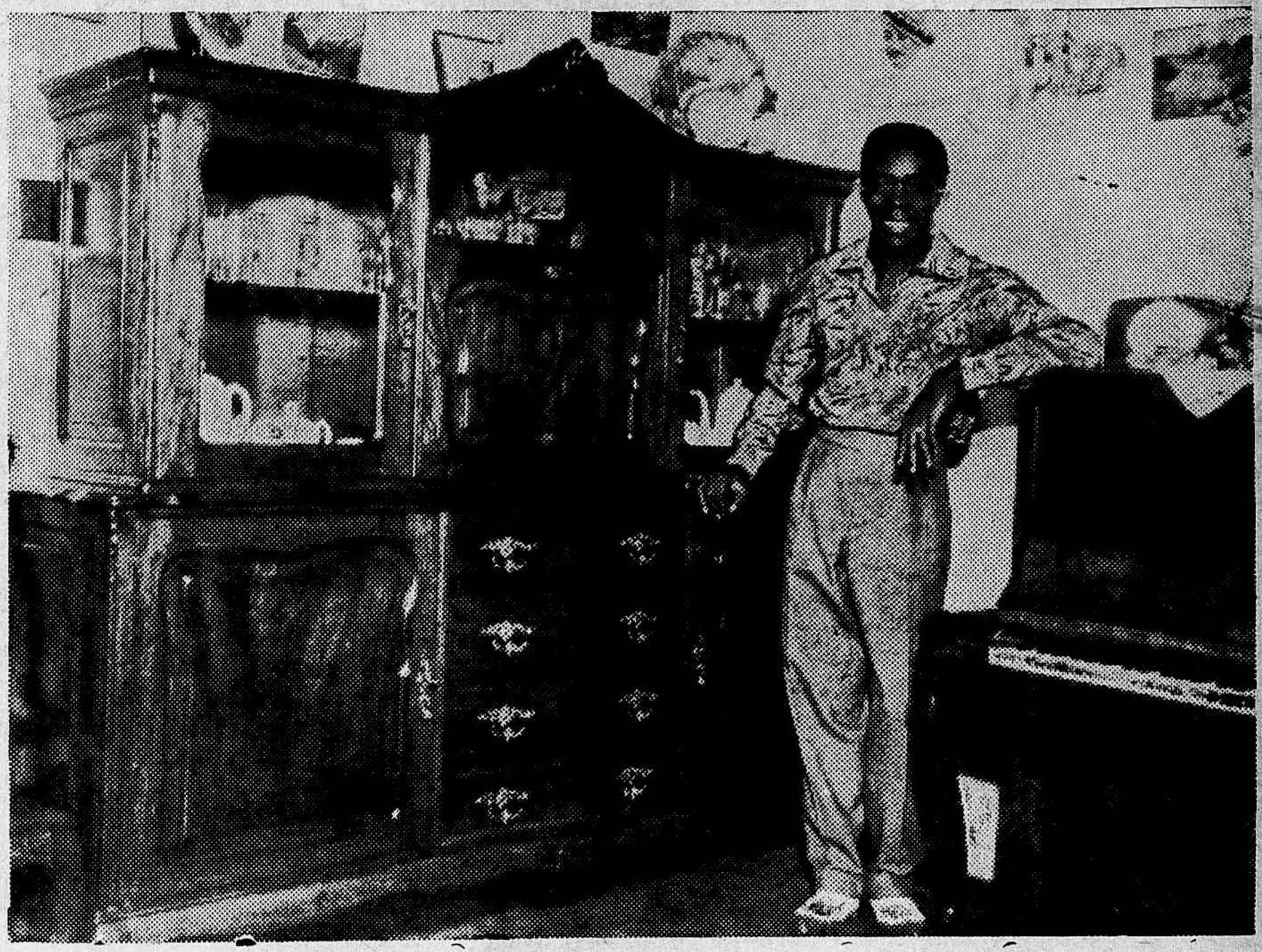
NOVOS TRANSMISSORES

A Rádio Vera Cruz acaba de adquirir novos (e mais potentes) transmissores, pretendendo inaugurá-los brevemente. Numa de nossas próximas edições daremos detalhes sôbre o contrato de compra dos novos transmissores da PRE-2.

O NOME DA SEMANA

Redimindo-se da falta com que tratou o auditório no seu programa de estréia na Rádio Nacional, Jacqueline François fêz questão de convocar a imprensa para explicar (e justificar) porque dera às costas ao público. A atitude da cantora francêsa teve a melhor repercussão. Por isso, incluímos seu nome nesta galeria em homenagem ao seu bom senso.

— Claro, aí está um pedacinho da sala de jantar. O móvel que aí vêem é o bufê-cristaleira, conjugado, todo em madeira maciça, tonalidade clara, etc. Está perto do piano, vêem? Os enfeites foram escolhidos pela minha espôsa.



— Bem, aqui está o piano dos garotos. Minha filha está tocando piano que é uma beleza. O garoto está seguindo seus passos. O piano é um "Schwartzman" de parede, em côr de imbuia. E tem uma porção de coisas em cima: flôres, retratos de infância, relógio e uns quadros a óleo, como vêem. Gosto sempre, em minhas horas vagas, de tocar um pouco e é nêle que ensaio, muitas vêzes, meus números musicais.

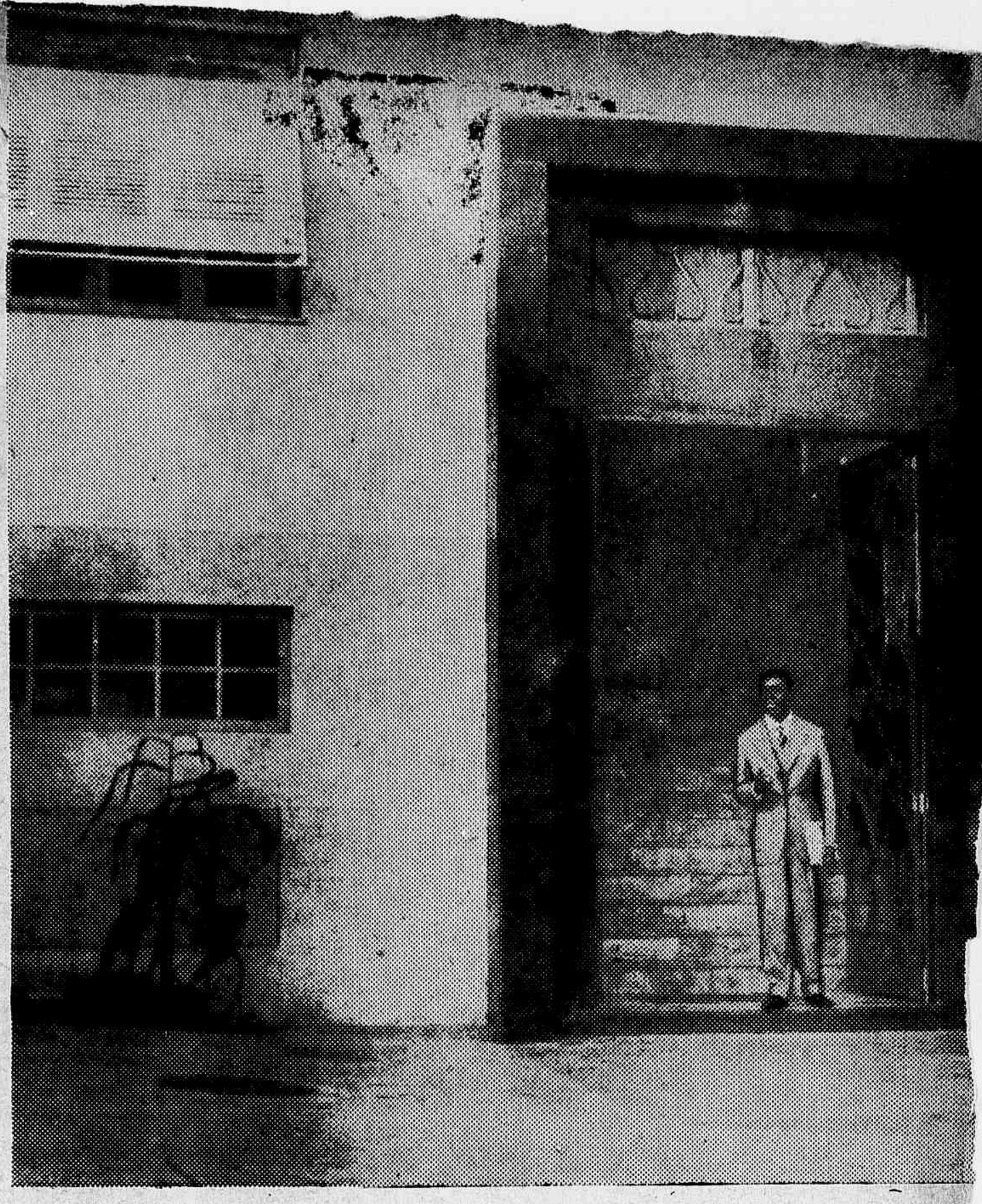
— Eu e a patroa, em plena refeição. Esta é a sala de jantar, e o mobiliário é mesmo em Chipendale. A residência não é muito-muito grande, mas dá para a família: eu, a esposa e o casal de filhos. Ah, me esquecia: os assentos das cadeiras, aqui, são em côr de coral.

MINHA CASA

É ASSIM

APRESENTADA POR

BLECAUTE



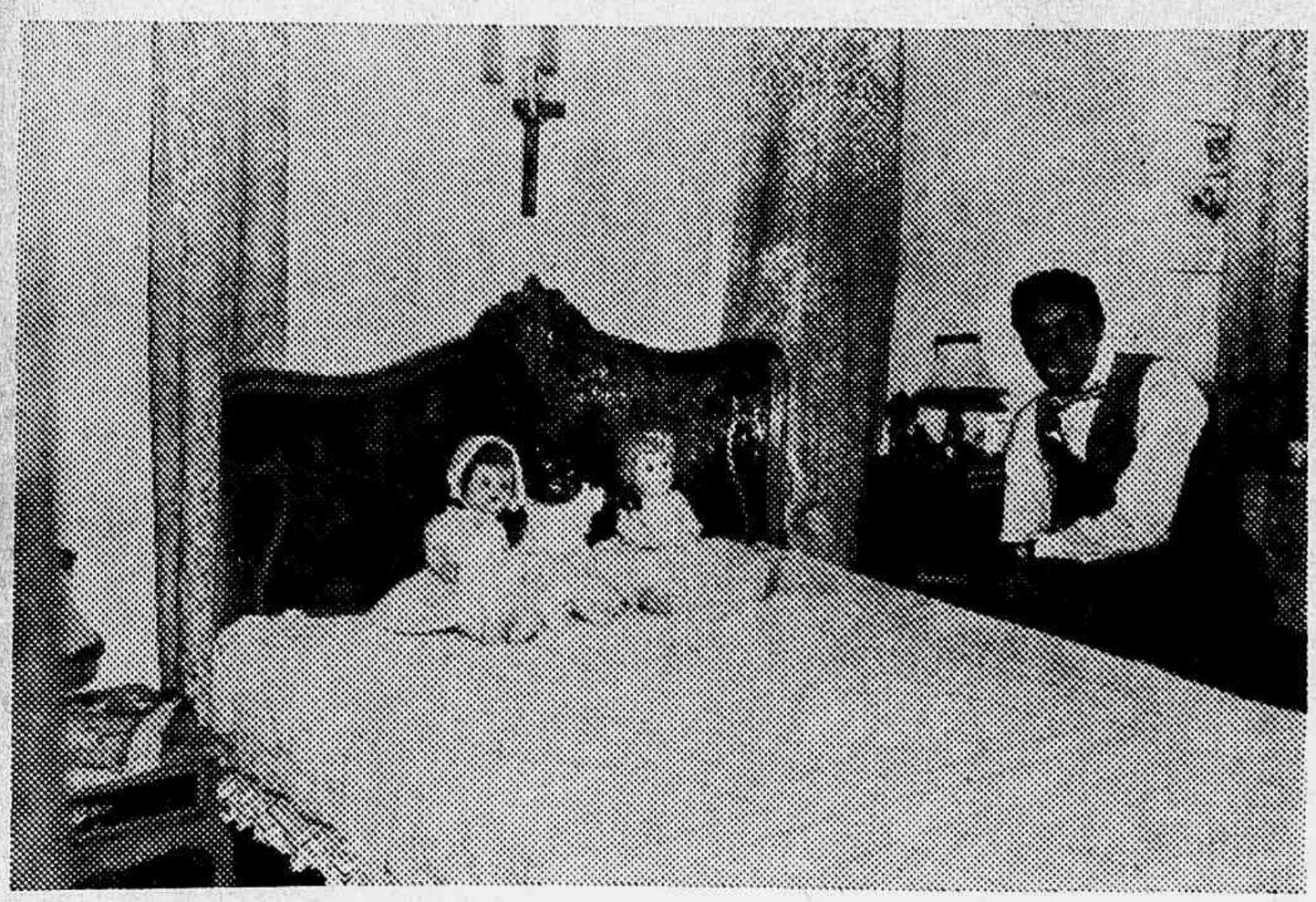
— Eis o "chatô" aqui do papai. Bem, aí está, de começo, a a entrada do edifício. O apartamento, mesmo fica lá no terceiro andar. O prédio possui doze pavimentos — e é ali, na zona sul, Copacabana, e coisa e tal.

— Êste é o nosso cantinho de música e televisão. O aparelho, Tv e rádio-eletrola conjugados, é um "Zenith", último tipo — modéstia à-parte! — e que diverte tôda a família. Lá no canto, reparem, há um retrato grandão do amigo de vocês. Mas, vejamos o resto nas páginas seguintes.

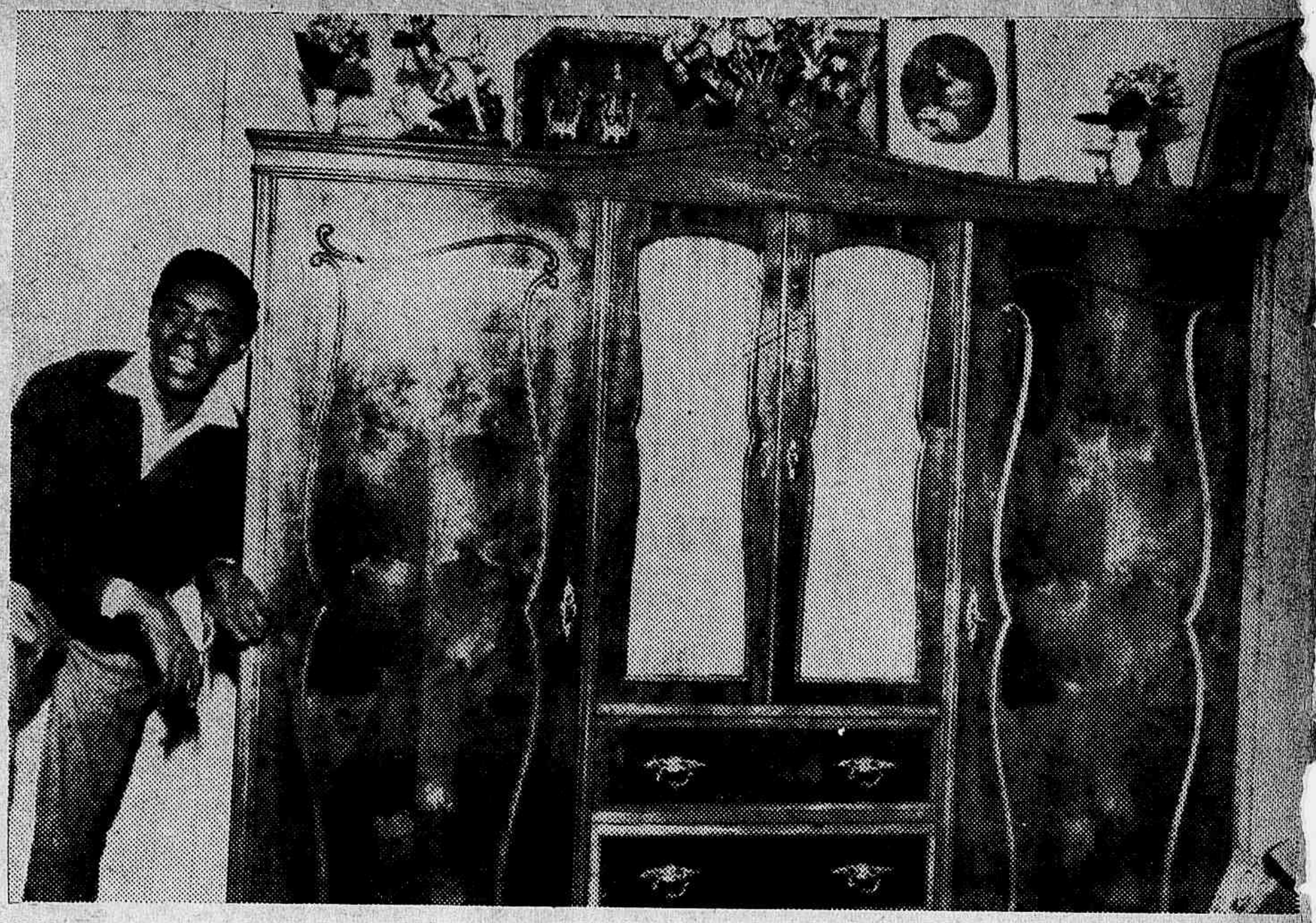
— Eu e a patroa gostamos um bocado de quadros a óleo, de paisagens e motivos antigos. Por isso, lá em casa tem uma porção dêsses quadros e quadrinhos, que fazem a decoração das salas. São todos êles bonitos e dão um ar de graça às dependências do apartamento.

— O papai, aqui, às vêzes ajuda na limpeza da casa. Limpar o lustre, por exemplo. As 6 mangas têm que ficar brilhando!...

— Aqui, o quarto de dormir. O mobiliário, como o de tôda a casa, é em Chipendale. A penteadeira possui três espelhos e o cortinado é todo em côr de ouro e creme, de seda.



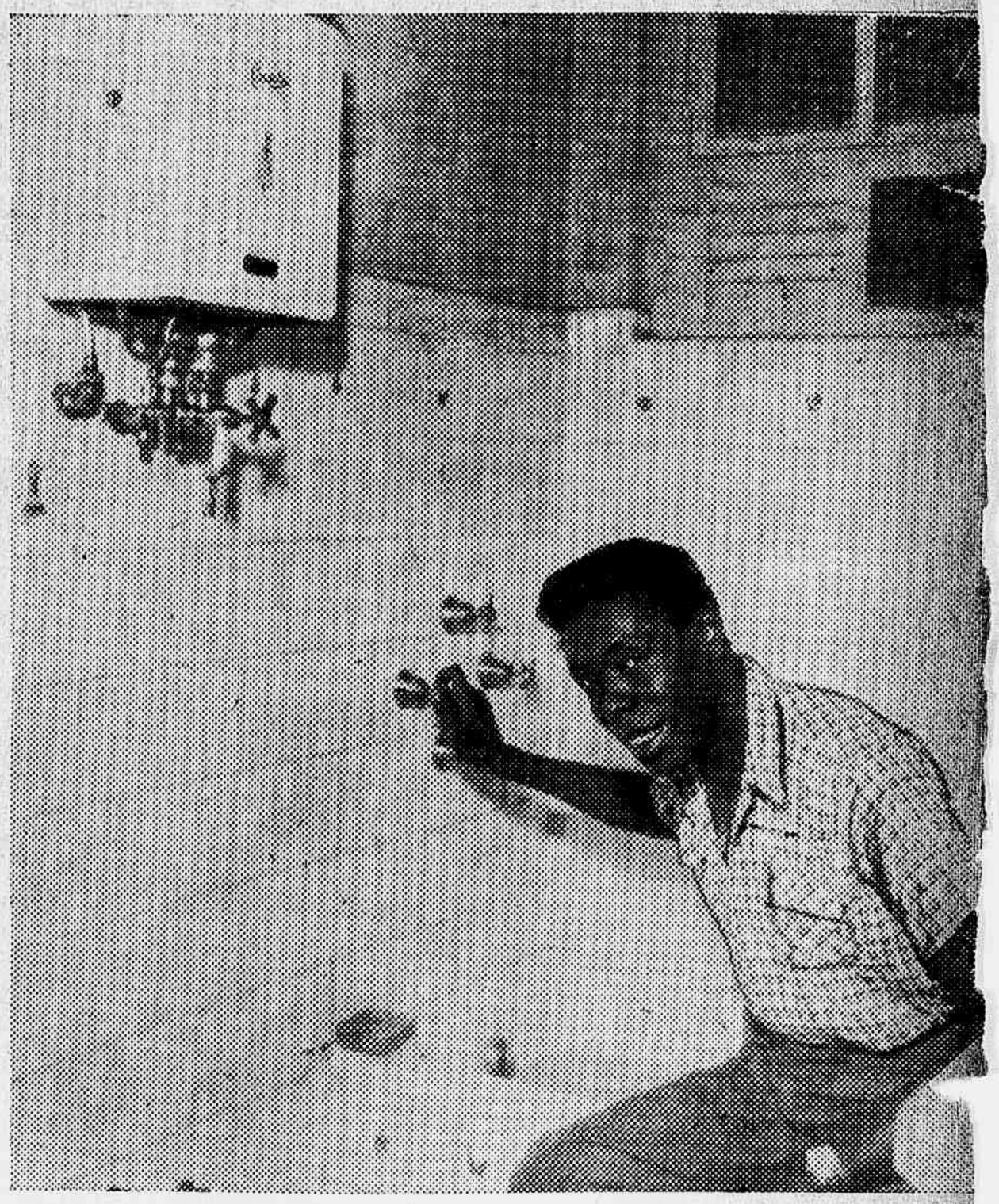
— O quarto de dormir, no mesmo estilo dos outros aposentos, mobilado em Chipendale. A casa possui dois quartos, duas salas e demais cômodos. As paredes têm pintura clara. O assoalho é de tacos conjugados. Moramos, aqui, há alguns anos.



— Aí está o meu guarda-casacas. Em cima do móvel, as imagens de São Jorge guerreiro, São Cosme e São Damião, etc., sempre com flôres. O móvel é bastante grande e dá perfeitamente para suas finalidades.

— Por fim, a cozinha branca como a neve. Há, também, a geladeira, que é de marca "Leonard". O armário serve de despensa. E, amigos, esta é a casa dêsse humilde cantor. Espero que ela não lhes tenha decepcionado.

— Eis o meu banheiro, todo de azulejos brancos, inclusive as louças sanitárias. A parede é em creme claro. O aquecedor fornece água quente para a banheira, o chuveiro, bicas, etc. Confôrto é bom e eu gosto.



Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano VIII — N.º 303
2 de julho de 1955

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)

Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel.: 52-4911

★

SECRETARIO:
Borelli Filho

GERENTE:
Oscar Max Erhardt

CHEFE DE PUBLICIDADE
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00

ASSINATURAS:
Anual ..... Cr$ 250,00
Semestral ..... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — João Pessoa: Mário Teixeira. E demais capitais

★

DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).

★

Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ALBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

Roberto Faissal, rádio-ator da Nacional, num retrato de Diler, exclusivo desta revista.

CÉSAR REVOLUCIONOU A CIDADE !

Uma completa reportagem, fartamente ilustrada, dos festejos do décimo aniversário do Programa César de Alencar, eis uma das atrações da próxima edição ★ E ainda: "o rádio quase impediu o casamento do locutor" ★ Sensacional confissão de Tenório Cavalcanti sôbre o rádio ★ Um novo cantor e galã ★ Revelações pitorescas da filhinha de Paulo Gracindo ★ O que houve com Antônio Cordeiro. Na próxima edição.

POLÍTICA NO RÁDIO

Para os políticos o rádio passa a valer muito neste momento. E' a arma de propaganda mais direta e mais influente, embora também muito cara. Sobem as tabelas de preços. Nas "associadas" houve ordem direta do sr. Chateaubriand de acrescê-las de um mínimo de trinta por cento. Na Globo os preços são também majorados para êsse feitio de matéria paga. E o sr. Juscelino é o que primeiro começou a pagar à emissora dos irmãos Marinho.

O sr. Juarez Távora, que segundo se diz é o mais pobre dos candidatos, tem em mãos um plano da Organização Vítor Costa, segundo o qual seu nome e suas idéias teriam ampla difusão pela Mayrink e Mundial no Rio e Nacional e Cultura em São Paulo. Mas o General acha caro, alto; está indeciso por isso. No entanto há da parte do sr. Vítor Costa uma simpatia pessoal pelo sr. Juarez — e daí quem sabe?

Aliás a situação das emissoras da referida Organização é interessante. O sr. Vítor Costa é amigo do sr. Juscelino, é admirador, como já se disse, do General Juarez, é amigo também do sr. Ademar de Barros e vê no sr. Etelvino uma bela bandeira. Além disso nada tem contra o sr. Plínio Salgado.

Por falar no sr. Ademar de Barros dêle são a Guanabara e a Bandeirantes, uma carioca, outra paulista. E neste momento o que mais preocupa o candidato paulista é articular um grande plano radiofônico para cobertura de tôda a sua propaganda. O sr. Ademar gosta de microfone, sabe falar fácil, chega a ter um palavreado próprio. E tem ainda do lado o sr. Carlos Brasil, homem dínamo, que entende, que planeja, que executa, que enxerga longe. E' o sr. Ademar no rádio o candidato mais sério, mais forte, que melhor sabe manejar a arma. E, falando em rádio e em Ademar, saibam os que nos lêem de uma verdade inconteste: dentro do meio radiofônico o sr. Ademar de Barros tem uma corrente de simpatia muito grande.

Muita gente se espantou quando ouviu a primeira propaganda radiofônica do sr. Etelvino Lins, logo por quem, pela Continental! — emissora que mais chorara e lamentara a morte do sr. Getúlio Vargas. Mas explica-se: o sr. Etelvino é parente do sr. Rubens Berardo, dono da emissora.

Há uma obrigatoriedade, de lei, pela qual as emissoras não podem negar seus horários a nenhum partido político ou candidato, desde que pague em igualdade de condições com os demais pretendentes. Justa medida. E da qual as estações, aliás, sabem tirar proveito. O momento é propício. Mas na verdade apenas dois candidatos estão realmente em condições de gastar bom dinheiro no rádio. Quanto aos recursos dos srs. Juarez, Etelvino e Plínio Salgado são, sabidamente, um tanto restritos.

ANSELMO DOMINGOS

NOITES
bem protegidas...

com os cobertores de lã...

● Conheça a nossa variadíssima coleção de cobertores da mais pura lã

d' O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 22 a 30

SABÃO

CARDEAL

Na sua classe,
o melhor!

Na cosinha
e no tanque,
êle é o tal

UM PRODUTO DAS

INDÚSTRIAS